

40° PREMIO SERGIO AMIDEI GORIZIA, 23—29 LUGLIO 2021

Palazzo del Cinema/Hiša Filma, Piazza della Vittoria
Premio internazionale alla migliore sceneggiatura
International award for the best screenplay

PROGRAMMA 2021



PREMIO SERGIO AMIDEI, 40° PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

Il presente programma potrebbe subire delle variazioni.

In caso di avverse condizioni meteorologiche gli spettacoli previsti in Piazza della Vittoria si terranno al Kinemax Gorizia, sala 1.

Aggiornamenti sul programma: www.amidei.com

Seguici su:
Facebook, Instagram, Twitter, YouTube

Organizzato e ideato da Associazione culturale "Sergio Amidei"
Associazione Palazzo del Cinema/Hiša Filma
DAMS - Università degli Studi di Udine

Co-organizzato da
GECT GO

Con il contributo di Regione Friuli-Venezia Giulia
Comune di Gorizia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia
Cassa Rurale FVG - Credito cooperativo italiano

Con il patrocinio di Agis Tre Venezie
Associazione 100autori
ANAC Associazione Nazionale Autori Cinematografici

Presidente associazione culturale "Sergio Amidei":
Francesco Donolato
Direttore:
Giuseppe Longo
Giuria Premio "Sergio Amidei" (in ordine alfabetico):
Francesco Bruni, Silvia D'Amico, Massimo Gaudioso, Doriana Leondeff, Francesco Munzi, Giovanna Ralli, Marco Risi
Segreteria alla direzione:

Martina Pizzamiglio
Coordinatore del programma:
Simone Venturini
Responsabili pubblicazioni:
Mattia Filigoi, Silvia Mascia

Le sezioni sono state ideate e realizzate da (in ordine alfabetico):
Silvio Celli, Mariapia Comand, Simone Dotto, Andrea Mariani, Sara Martin, Roy Menarini, Martina Pizzamiglio, Steven Stergar, Simone Venturini

Partner ufficiali (in ordine alfabetico):
Al sabotino
Azienda Agricola BorgosanDaniele
Azienda Agricola Livio Felluga
Azienda Agricola Roncus
Consorzio Tutela Vini Collio
France Odeon
La nave di Teseo
Primosic
Torrefazione Goriziana Caffè
Transmedia S.r.l.
Wienerhaus

Un ringraziamento particolare: L'Image S.r.l.
Ludoteca comunale di Gorizia - Assessorato al Welfare
Associazione culturale Crisalide studiofaganel
Agenzia Spada Viaggi
Elisabetta Sgarbi
Filippo Formentini e il Castello Formentini

Le retrospettive sono state realizzate in collaborazione con:
Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale (per le retrospettive *Premio all'opera d'autore e Avere 40 anni. Scritture italiane 1981*),
Cineteca di Bologna, Gaumont, mk2 Films, Park Circus, Tamasa, TF1, La Camera Ottica Film and Video Restoration, Mediateca.
GO "Ugo Casiraghi", Cinemac, Il Monello, Ascent Film, Rai, P.G.A., Athena Cinematografica

Si ringraziano:
Alberto Anile, Laura Argento, Giulia Barini, Serena Bellotti, Laurence Berbon, Diego Bressan, Chiara Canesin, Luigina Centonze, Mary Comin, Marta Donzelli, Cristina Feresin, Marco Fortunato, Jacques-Antoine Jagou, Benny Kosičh, Annamaria Licciardello, Enrico Magrelli, Kristina Markova, Gaetano Martino, Florence Ménard, Angela Montagner, Louise Paraut, Petra Pavšič, Eléonore Riedin, Alessandro Russo, Cosetta Saba, Angela Bianca Saponari, Gianandrea Sasso, Daniele Terzoli, Cristina Visintini

Info Point / Account di sala:
Anna Carolo, Francesca Galvani, Luca Gechelin, Giorgia Gerin, Alberta Mutti, Cleo Pascarella, Simone Polesello

Social Media Team:
Anna Carolo, Luca Gechelin, Giorgia Gerin, Francesca Galvani

Media Partner:
MYmovies.it, Mediacritica.it



SEZIONI

A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

I film che concorrono al Premio internazionale alla migliore sceneggiatura vengono scelti tra i titoli europei distribuiti durante la stagione cinematografica 2020-2021. Il Premio verrà conferito alla sceneggiatura che più si distinguerà per originalità e per la capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo.

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE: PUPI AVATI

Il Premio all'opera d'autore 2021 viene assegnato a Pupi Avati, regista, sceneggiatore e produttore tra i più personali e di longeva creatività nel cinema italiano, in grado di spaziare nelle sue oltre quaranta opere tra i generi e i media, offrendo un esempio unico di indipendenza produttiva. La sezione dedicatagli presenta alcuni film di culto e altri meno noti realizzati da Avati negli anni Ottanta. Tutti i titoli proiettati, ad eccezione di *Lei mi parla ancora*, provengono dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

C

PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA: PIERA DETASSIS

Il Premio alla cultura cinematografica 2021 viene attribuito alla giornalista Piera Detassis, tra i vari ruoli direttrice della rivista *Ciak* e direttrice artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, per il suo ultratrentennale e incessante lavoro di diffusione e approfondimento del discorso cinematografico, attraverso la critica, l'insegnamento e le attività festivaliere. Il Premio Amidei la omaggia con la proiezione del suo film preferito, il classico di Billy Wilder *La fiamma del peccato*.

D

AVERE 40 ANNI. SCRITTURE ITALIANE 1981

A cura di Roy Menarini

La sezione speciale è dedicata all'importante anniversario del Premio Sergio Amidei, con la proiezione di sette film italiani distribuiti nel 1981, anno della prima edizione del Premio, selezionati per importanza artistica e storica. Tutti i titoli provengono dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

EIL PRIMO DIO DELLO SCHERMO.
IL CINEMA FRANCESE E LA
FORMAZIONE DELLA GIOVANE
CRITICA

A cura di Simone Dotto e Andrea Mariani

Nel centenario della nascita di Ugo Casiraghi, il Premio Sergio Amidei celebra il grande critico e il suo collega e amico di penna Glauco Viazzi con la pubblicazione del libro *Il cervello di Carné. Letterario 1939-1943* a cura di Simone Dotto e Andrea Mariani, e una retrospettiva di quattro film francesi distribuiti in Italia tra il 1939 e il 1943, citati da Casiraghi e Viazzi nella loro corrispondenza. La rassegna è realizzata in collaborazione con *France Odeon* di Firenze.

FSCRITTURA SERIALE: OMAGGIO A
MATTIA TORRE

A cura di Sara Martin

La sezione dedicata alla serialità televisiva quest'anno rende omaggio a Mattia Torre, tra i più originali sceneggiatori italiani contemporanei, scomparso prematuramente nel 2019, autore di serie TV di grande successo critico e commerciale come *Boris* e *La linea verticale*.

GSGUARDI INDIPENDENTI: IL CINEMA
DI BONIFACIO ANGIUS

A cura di Steven Stergar

Il secondo appuntamento con la sezione nata dall'idea di far scoprire al pubblico autorialità e identità di cineasti poco conosciuti alle platee di ampio respiro considerate mainstream, ospita quest'anno il giovane regista sardo Bonifacio Angius, che nelle sue opere fonde perfettamente amore esplicito per il cinema, uno spontaneo e sincero interesse nel raccontare l'essere umano, e la Sardegna.

HRACCONTI PRIVATI, MEMORIE
PUBBLICHE

A cura di Silvio Celli

Grazie all'incessante lavoro di ricerca e scavo sul cinema locale (sia esso amatoriale e/o di famiglia) condotto dall'Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma e dall'Università degli Studi di Udine, la sezione proporrà nella loro versione restaurata e digitalizzata titoli appartenenti ai fondi locali e altre opere di rilievo nazionale e internazionale. In questa edizione verranno proiettate delle riprese del Carnevale goriziano del 1955-56 realizzate da Gino Pozzati, e i festeggiamenti per il centenario dell'Unione Ginnastica Goriziana tenutisi nel 1968. I titoli provengono rispettivamente dal Fondo Gino

Pozzati e dal Fondo Unione Ginnastica Goriziana, entrambi conservati sotto la responsabilità dell'Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma.

IAMIDEI KIDS

A cura di Martina Pizzamiglio

Una sezione dedicata al pubblico di bambini e ragazzi con proiezioni, laboratori a tema e momenti di approfondimento pensati appositamente per avvicinare alla magia del cinema una generazione di nativi digitali. In questa edizione verrà proiettato, in anteprima nazionale, il film *Versi perversi*, adattamento del celebre romanzo omonimo di Roald Dahl.

JPAGINE DI CINEMA

Anche per il 2021 la sezione darà spazio alla ricerca e alla letteratura dedicata al cinema attraverso la presentazione di opere di recente pubblicazione. Saranno presentati i libri: *A Roma con Nino Manfredi. Da Saturno all'Aventino* di Nicola Manuppelli (Perrone Editore); *Il cervello di Carné. Letterario 1939-1943* a cura di Simone Dotto e Andrea Mariani (La nave di Teseo Editore); *Culture del film. La critica cinematografica e la società italiana* a cura di Michele Guerra e Sara Martin (Il Mulino Editore); *Ugo Pirro: la scrittura*

del conflitto. Il futuro sceneggiatore e i suoi quattro romanzi di guerra a cura di Donata Carelli (Universitalia Editore).

KEVENTI SPECIALI

Tra gli eventi unici del Premio Amidei quest'anno vi è la proiezione di una selezione di cortometraggi realizzati dagli studenti del corso "Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale" tenuto dal regista Davide Del Degan all'interno del CdS DAMS (Università degli Studi di Udine), cui seguirà la proiezione dell'ultimo film di Del Degan, *Paradise - Una nuova vita*; la proiezione del documentario *Ghiaccio* di Tomaso Clavarino; l'omaggio all'artista goriziano recentemente scomparso Gino Pipia con la proiezione del cortometraggio *La cartella nuova*; la presentazione del trailer della seconda stagione della serie TV *Volevo fare la rockstar* di Matteo Oleotto; la proiezione del teaser del cortometraggio *Audizione* di Cristian Natoli.

INCONTRI / TAVOLE ROTONDE

A corredo della proposta cinematografica, vengono proposti momenti di approfondimento e dialogo con registi, autori, sceneggiatori, critici, storici.

KINEMAX GORIZIA ↓

Sala 1 ore 10:00

I

AMIDEI KIDS — Anteprima nazionale
Versi perversi (Revolting Rhymes,
GB 2016, vers. italiana, 60')

Sceneggiatura: Jan Lachauer,
Jakob Schuh

Regia: Jan Lachauer, Jakob Schuh,
Bin-Han To

Sala 2 ore 14:00

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
PUPPI AVATI

Una gita scolastica (IT 1983, v.o., 90')

Sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio
Avati

Regia: Pupi Avati

Sala 3 ore 16:00

D

AVERE 40 ANNI.
SCRITTURE ITALIANE 1981

Il marchese Del Grillo (id., IT/FR 1981,
v.o., 139')

Sceneggiatura: Leonardo Benvenuti,
Piero De Bernardi, Mario Monicelli,
Tullio Pinelli, Alberto Sordi

Regia: Mario Monicelli

Sala 2 ore 16:00

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
PUPPI AVATI

La casa dalle finestre che ridono (IT
1976, v.o., 106')

Sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio
Avati, Gianni Cavina, Maurizio

Costanzo

Regia: Pupi Avati

PIAZZA DELLA VITTORIA ↓

Ore 21:00

INAUGURAZIONE 40° PREMIO
"SERGIO AMIDEI"

Proiezione del trailer della seconda
stagione della serie TV *Volevo fare la
rockstar* di Matteo Oleotto.

Alla presenza di Valentina Bellè e
Matteo Oleotto

A seguire

A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA

Un altro giro (Druk, DK/NL/SE 2020,
vers. italiana, 117')

Sceneggiatura: Thomas Vinterberg,
Tobias Lindholm

Regia: Thomas Vinterberg

KINEMAX GORIZIA ↓

Sala 2 ore 10:00

A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA

Miss Marx (id., IT/BE 2020, v.o., 107')

Sceneggiatura e regia: Susanna
Nicchiarelli

Sala 2 ore 14:00

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
PUPPI AVATI

Zeder (IT 1983, v.o., 95')

Sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio
Avati, Maurizio Costanzo

Regia: Pupi Avati

Sala 3 ore 16:00

D

AVERE 40 ANNI.
SCRITTURE ITALIANE 1981

Fantasma d'amore (id., IT/RFT/FR
1981, v.o., 96')

Sceneggiatura: Dino Risi, Bernardino
Zapponi

Regia: Dino Risi

Sala 2 ore 16:00

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
PUPPI AVATI

Regalo di Natale (IT 1986, v.o., 101')

Sceneggiatura e regia: Pupi Avati

PIAZZA DELLA VITTORIA ↓

Ore 21:00

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
PUPPI AVATI

Lei mi parla ancora (IT 2021, v.o.,
100')

Sceneggiatura: Pupi Avati, Tommaso
Avati

Regia: Pupi Avati

Alla presenza di Pupi Avati

KINEMAX GORIZIA ↓

Sala 2 ore 10:00

D

AVERE 40 ANNI.SCRITTURE ITALIANE 1981*Tre fratelli* (id., IT/FR 1981, v.o., 113')Sceneggiatura: Francesco Rosi,
Tonino Guerra

Regia: Francesco Rosi

Sala 2 ore 14:00

G

SGUARDI INDIPENDENTI: IL CINEMA
DI BONIFACIO ANGIUS*Domenica* (IT 2016, v.o., 18')Sceneggiatura: Bonifacio Angius,
Marina Satta

Regia: Bonifacio Angius

A seguire

Perfidia (IT 2014, v.o., 103')Sceneggiatura: Bonifacio Angius,
Maria Accardi, Fabio Bonfanti

Regia: Bonifacio Angius

Sala 3 ore 14:00

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
PUPI AVATI*Noi tre* (IT 1984, v.o., 88')Sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio
Avati

Regia: Pupi Avati

Sala 2 ore 16:15

G

SGUARDI INDIPENDENTI: IL CINEMA
DI BONIFACIO ANGIUS*Destino* (IT 2019, v.o., 20')Sceneggiatura e regia: Bonifacio
Angius

A seguire

Ovunque proteggimi (IT 2018, v.o., 95')Sceneggiatura: Bonifacio Angius,
Fabio Bonfanti, Gianni Tetti, Vanessa
Picciarelli

Regia: Bonifacio Angius

Sala 2 ore 18:15

G

Tavola rotonda

SGUARDI INDIPENDENTI: IL CINEMA
DI BONIFACIO ANGIUSCon Bonifacio Angius e Steven
Stergar

PIAZZA DELLA VITTORIA ↓

Ore 21:00

K

EVENTI SPECIALI – OMAGGIO A
GINO PIPIA*La cartella nuova* (IT 1956, v.o., 11')Sceneggiatura: A. Cantelli, Aldo
Geotti, S. Sallustri, E. Scodini

Regia: Aldo Geotti

A seguire

A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA*Il cattivo poeta* (id., IT/FR 2021, v.o.,
106')Sceneggiatura e regia: Gianluca
Jodice

KINEMAX GORIZIA ↓

Sala 2 ore 10:00

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
PUPI AVATI*Impiegati* (IT 1985, v.o., 98')Sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio
Avati, Cesare Bornazzini

Regia: Pupi Avati

Sala 2 ore 14:00

E

IL PRIMO DIO DELLO SCHERMO.
IL CINEMA FRANCESE E LA
FORMAZIONE DELLA GIOVANE
CRITICA*Carnet di ballo* (Carnet de Bal, FR 1937,
v.o. sottotitolata, 144')Sceneggiatura: Julien Duvivier,
Henri Jeanson, Yves Mirande, Jean
Sarment, Pierre Wolff, Bernard
Zimmer

Regia: Julien Duvivier

Sala 1 ore 14:00

K

EVENTI SPECIALI*Didaskalos: Davide Del Degan e i suoi
allievi*Selezione di cortometraggi
realizzati dagli studenti del corso
"Postproduzione e distribuzione
audiovisiva e multimediale" tenuto da
Davide Del Degan all'interno del CdS
DAMS - Discipline dell'audiovisivo, dei
media e dello spettacolo (Università
degli Studi di Udine)

A seguire

Paradise - Una nuova vita (id., IT/SI
2020, v.o., 83')Sceneggiatura: Andrea Magnani
Regia: Davide Del Degan

Sala 2 ore 16:30

D

AVERE 40 ANNI. SCRITTURE
ITALIANE 1981*Nudo di donna* (id., IT/FR 1981, v.o.,
106')Sceneggiatura: Age (Agenore
Incrocci), Ruggero Maccari, Nino
Manfredi, Furio Scarpelli, Silvana
Buzzo

Regia: Nino Manfredi

Sala 2 ore 18:30

J

PAGINE DI CINEMAPresentazione del libro *A Roma con
Nino Manfredi. Da Saturno all'Aventino*
di Nicola Manuppelli
Con Nicola Manuppelli, Diego Bressan

MEDIATECA.GO

"UGO CASIRAGHI" ↓

Ore 17.00

Tavola rotonda

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA

Con Mauro Mancini e Steven Stergar

PIAZZA DELLA VITTORIA



Ore 21:00

A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA*Non odiare* (id., IT/PL 2020, v.o., 96')

Sceneggiatura: Davide Lisino, Mauro Mancini

Regia: Mauro Mancini

Alla presenza di Mauro Mancini

KINEMAX GORIZIA ↓

Sala 2 ore 10:00

B

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE:
PUPI AVATI*Festa di laurea* (IT 1985, v.o., 95')

Sceneggiatura: Pupi Avati, Antonio Avati

Regia: Pupi Avati

Sala 2 ore 14:00

E

IL PRIMO DIO DELLO SCHERMO.
IL CINEMA FRANCESE E LA
FORMAZIONE DELLA GIOVANE
CRITICA*Il milione* (Le Million, FR 1931, v.o. sottotitolata, 90')

Sceneggiatura e regia: René Clair

Sala 3 ore 16:00

D

AVERE 40 ANNI. SCRITTURE
ITALIANE 1981*Storie di ordinaria follia* (id., IT/FR 1981, vers. italiana, 107')

Sceneggiatura: Sergio Amidei, Marco Ferreri

Regia: Marco Ferreri

Sala 2 ore 16:00

E

IL PRIMO DIO DELLO SCHERMO.
IL CINEMA FRANCESE E LA
FORMAZIONE DELLA GIOVANE
CRITICA*Albergo Nord* (Hôtel du Nord, FR 1938, v.o. sottotitolata, 95')

Sceneggiatura: Henri Jeanson, Jean Aurenche

Regia: Marcel Carné

Sala 2 ore 18:00

J

PAGINE DI CINEMAPresentazione del libro *Il cervello di Carné. Letterario 1939-1943* a cura di Simone Dotto e Andrea Mariani
Con Simone Dotto, Andrea Mariani, Paolo Mereghetti e Francesco Ranieri Martinotti

PIAZZA DELLA VITTORIA ↓

Ore 21:00

H

RACCONTI PRIVATI, MEMORIE
PUBBLICHE*Carnevale goriziano 1955-1956* (IT 1956, v.o., 5'40")

8mm, bn, 16 fps, muto (Fondo Gino Pozzati - Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma)

Regia: Gino Pozzati

A seguire

A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA
MIGLIORE SCENEGGIATURA*Est - Dittatura Last Minute* (IT 2020, v.o., 105')

Sceneggiatura e regia: Antonio Pisu

MEDIATECA.GO

"UGO CASIRAGHI" ↓

Ore 11:30

10 ANNI CON MEDIACRITICA

Incontro con i redattori della rivista cinematografica Mediacritica e con Roy Menarini e Sara Martin

KINEMAX GORIZIA ↓

Sala 2 ore 14:00

E IL PRIMO DIO DELLO SCHERMO. IL CINEMA FRANCESE E LA FORMAZIONE DELLA GIOVANE CRITICA

L'angelo del male (La Bête humaine, FR 1938, v.o. sottotitolata, 100')
Sceneggiatura: Jean Renoir, Denise Leblond
Regia: Jean Renoir

Sala 3 ore 14:00

D AVERE 40 ANNI. SCRITTURE ITALIANE 1981

Ricomincio da tre (IT 1981, v.o., 108')
Sceneggiatura: Massimo Troisi, Anna Pavignano
Regia: Massimo Troisi

Sala 3 ore 16:00

H RACCONTI PRIVATI, MEMORIE PUBBLICHE

Centenario Unione Ginnastica Goriziana (IT 1969, v.o., 16')

16mm, 20 fps, muto (Fondo Unione Ginnastica Goriziana - Associazione Palazzo del Cinema/Hiša filma)
Alla presenza di Silvio Celli

Sala 2 ore 16:00

C PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA: PIERA DETASSIS

La fiamma del peccato (Double Indemnity, USA 1944, v.o. sottotitolata, 107')
Sceneggiatura: Billy Wilder, Raymond Chandler
Regia: Billy Wilder

Sala 2 ore 18:15

C PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA: PIERA DETASSIS

Tavola rotonda
Con Piera Detassis, Leonardo Quaresima e Roy Menarini

PIAZZA DELLA VITTORIA ↓

Ore 21:00

A PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

The Father - Nulla è come sembra (The Father, FR/GB 2020, vers. italiana, 97')
Sceneggiatura: Christopher Hampton, Florian Zeller
Regia: Florian Zeller

MEDIATECA.GO

"UGO CASIRAGHI" ↓

Ore 11:30

J PAGINE DI CINEMA

Presentazione del libro *Culture del film. La critica cinematografica e la società italiana* a cura di Michele Guerra e Sara Martin
Con Sara Martin e Roy Menarini

KINEMAX GORIZIA ↓

Sala 2 ore 14:00

D AVERE 40 ANNI. SCRITTURE ITALIANE 1981

La tragedia di un uomo ridicolo (IT 1981, v.o., 120')
Sceneggiatura e regia: Bernardo Bertolucci

Sala 3 ore 14:00

K EVENTI SPECIALI

Ghiaccio (IT 2019, v.o., 72')
Sceneggiatura e regia: Tomaso Clavarino

Sala 2 ore 16:00

F SCRITTURA SERIALE: OMAGGIO A MATTIA TORRE

La linea verticale - Episodio 1 (IT 2018, v.o., 25')
Sceneggiatura e regia: Mattia Torre

A seguire
Figli (IT 2020, v.o., 97')
Sceneggiatura: Mattia Torre
Regia: Giuseppe Bonito
Alla presenza di Matteo Oleotto e Sara Martin

MEDIATECA.GO

"UGO CASIRAGHI" ↓

Ore 17:00

J PAGINE DI CINEMA

Presentazione del libro *Ugo Pirro: la scrittura del conflitto. Il futuro sceneggiatore e i suoi quattro romanzi di guerra* a cura di Donata Carelli
Con Donata Carelli e Francesco Ranieri Martinotti

Ore 18:00

Incontro con i vincitori del 40° Premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei"

GIOVEDÌ

29.07/2021

MOSTRA IN COLLABORAZIONE CON IL PREMIO "SERGIO AMIDEI"

PIAZZA DELLA VITTORIA



Ore 21:00

*Premiazione dei vincitori del 40°
Premio internazionale alla migliore
sceneggiatura "Sergio Amidei"*

A seguire
Proiezione del teaser del
cortometraggio *Audizione* di Cristian
Natoli

A seguire

A

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

Volevo nascondermi (IT, 2020, v.o.,
120')

Sceneggiatura: Giorgio Diritti, Tania
Pedroni

Regia: Giorgio Diritti

Ballad Of Woods And Wounds
Tomaso Clavarino, Patrizio Anastasi
09 luglio - 24 settembre 2021
studiofaganel, Kinemax
a cura di Sara Occhipinti e Marco Faganel

Per questa edizione del Premio Sergio Amidei, studiofaganel presenta e cura *Ballad Of Woods And Wounds* di Tomaso Clavarino e Patrizio Anastasi, un'esposizione che riunisce due lavori distinti e creati in maniera indipendente dagli artisti, ma sviluppati nello stesso periodo. *Ballad Of Woods And Wounds* nasce prima come libro, pubblicato da studiofaganel alla fine del 2020, in cui le fotografie di Clavarino e le illustrazioni di Anastasi, in una sequenza serrata, si confrontano, si assomigliano, si sovrappongono. Il periodo di produzione, con poco margine di errore, va dal 9 marzo al 18 maggio del 2020, e corrisponde al primo lockdown

italiano, un momento unico, forse irripetibile. Entrambi gli artisti, costretti all'isolamento sociale in un ambiente poco o per nulla antropizzato, limitati negli scambi interpersonali e negli spostamenti, hanno ridefinito i loro sguardi e lavorato in condizioni totalmente nuove. Le fotografie di Clavarino sono una narrazione personale e intima di una tensione interiore, che parla delle sue radici, del rapporto con un luogo per lui importante e ricco di ricordi. Le illustrazioni di Anastasi sono una riflessione sul concetto del limite e dei propri limiti, sull'attesa che consente di concentrarsi su corpo e mente creando una connessione tra l'essere umano e

la natura che lo circonda. *Ballad Of Woods And Wounds* è una sorta di ballata campestre, nella quale si respira la terra, l'odore di bosco, e dove una quiete quasi malinconica fa da sfondo a una più ampia riflessione sull'essenza stessa della nostra natura, sulla società e sul vivere contemporaneo. L'esposizione è suddivisa in due sezioni: presso lo studiofaganel sono esposte le fotografie di Tomaso Clavarino e le illustrazioni di Patrizio Anastasi, mentre nella sala espositiva del Kinemax è il libro ad essere in mostra, frammentato nelle sue singole pagine e poi ricomposto in una installazione.

Indirizzi - Info, Orari:
studiofaganel
Viale XXIV maggio 15/c
34170, Gorizia
studiofaganel.com
Lun-ven 16.00 - 19.00
Sabato e mattina su appuntamento

Palazzo del Cinema/Hiša Filma - Kinemax
Piazza della Vittoria, 41
34170, Gorizia
kinemax.it
Negli orari di apertura del Kinemax

MUSEI E MOSTRE

CASTELLO DI GORIZIA. MUSEO DEL MEDIOEVO GORIZIANO

Ricco di fascino il Castello mantiene ancora oggi l'aspetto di un'antica fortezza. Se nel 1001 la prima citazione di Gorizia è di una villa dirimpetto al vicino castrum di Salcano, già alla fine del XI secolo è documentata la presenza di una torre in pietra, terra e legno sita sulla montagnola che costituiva il primo nucleo fortificato dal quale si sviluppò poi l'articolato complesso castellano. Il maniero subì nel corso della sua storia millenaria sostanziali trasformazioni: da residenza dei potenti Conti di Gorizia e del Tirolo a guarnigione militare, a caserma. Oggi è di fatto espressione della storia millenaria della città, opera di un'accurata ricostruzione realizzata dopo la Grande Guerra. Le sale, tutte visitabili, sono arredate con mobili antichi e dipinti, sculture e busti originali. Diffusa nelle suggestive sale del maniero l'originale mostra *Theatrum Instrumentorum* in cui, attraverso l'esposizione delle riproduzioni filologiche di diversi strumenti musicali antichi, viene raccontata la storia della musica dal Medioevo all'Età barocca.

IL CASTELLO È ATTUALMENTE CHIUSO AL PUBBLICO PER LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE E RESTAURO.

Borgo Castello 36, 34170
Gorizia
T. +39 0481 535146
www.comune.gorizia.it
urp@comune.gorizia.it

MUSEO DELLA MODA E DELLE ARTI APPLICATE

Il museo comprende una sezione dedicata alla produzione e alla lavorazione della seta, un'altra dedicata alla moda e alle attività artigiane collegate all'abbigliamento e all'arredamento. Le collezioni di abiti e accessori spaziano dal '700 al '900 con particolare interesse per il periodo tra la fine dell'Ottocento e la Prima Guerra Mondiale. Completa il percorso una sezione intitolata *L'ornamento scintillante*.

Palazzo Coronini Cronberg,
viale XX Settembre 14, 34170
Gorizia
T. +39 0481 533485
Orario: mer-dom e festivi 10-13 / 15-18
www.coronini.it
info@coronini.it

ERPAC - MUSEI PROVINCIALI
DI BORGO CASTELLO
Collezione Archeologica
La sezione comprende reperti provenienti da diverse campagne di scavo tra la seconda metà dell'Ottocento e gli Anni Settanta del Novecento che raccontano la preistoria e la protostoria del Goriziano giungendo fino all'età medievale e rinascimentale.

ERPAC - MUSEO DELLA GRANDE GUERRA

Il Museo si apre con un diorama: sul campo di battaglia due manichini riversi, uno con la divisa italiana, l'altro con quella austriaca, alludono al destino di morte che accomuna i soldati di tutte le guerre. Nove sale descrivono il vissuto quotidiano dei soldati e dei civili sul fronte dell'Isonzo.

Borgo Castello 13, 34170
Gorizia
T. +39 0481 533926
T. +39 0481 530382
Orario: mar-dom 09-19,
chiuso il lunedì
www.musei.regione.fvg.it
musei.erpac@regione.fvg.it

MUSEO DELLA SINAGOGA
PICCOLA GERUSALEMME
SULL'ISONZO
La Sinagoga, costruita nel 1756, sorge nell'antico ghetto di Gorizia. Gli spazi interni, articolati e suggestivi, ospitano la "Gerusalemme sull'Isonzo", il museo didattico sulla storia dell'ebraismo goriziano e dei suoi più illustri rappresentanti.

Via Graziadio Ascoli 19, 34170
Gorizia
T. +39 0481 532115
Orario: mar e gio 17-19 / dom 10-13
www.amicidisraelegorizia.it
ass_israele_go@yahoo.it
Visite guidate a richiesta anche in orari diversi per gruppi e singoli: T. +39 334 9181872

INFORMAZIONI

Kit Cultural Information
Touchpoint
Nova Gorica-Gorica/Gorizia
Kolodvorska pot 8 (Piazza Transalpina/Trg Evrope),
5000 Nova Gorica
T. +386 51251174
kitng.go@gmail.com

ALBERGHI E B&B

Grand Hotel Entourage
Palazzo Strassoldo
Piazza S. Antonio 2, 34170
Gorizia
T. +39 0481 550235
www.entouragegorizia.com

Gorizia Inn
Corso Italia 145, 34170 Gorizia
T. +39 327 5451304
goriziainn@gmail.com

B&B Al Castello
Viale Gabriele D'Annunzio 36,
34170 Gorizia
T. +39 340 3141672
www.alcastellogorizia.it

B&B da Sigfrido
Piazza della Vittoria 55, 34170
Gorizia
T. +39 333 1206822
F. +39 0481 520365
sigfrido1766@gmail.com

BAR

Il Tunnel
Via Giorgio Bombi 6/A,
34170 Gorizia
T. +39 0481 091361
Orario: dom-gio 10-22,
ven-sab 10-23, martedì
chiuso

Flair Pasticceria Caffetteria
Piazza della Vittoria 9, 34170
Gorizia
T. +39 0481 533391
Orario: mar-sab 08-19.30,
dom 8-13

Birreria Aquila Nera
Piazza della Vittoria 10, 34170
Gorizia
T. +39 349 3178173
Orario: lun-ven 07-14 / 16-22,
sab 7:30-14 / 16-23

Caffè Vittoria
Piazza della Vittoria 42, 34170
Gorizia
Orario: 08-22, sempre aperto
caffevittoriago@gmail.com

Mama Angela
Piazza della Vittoria 53, 34170
Gorizia
T. +39 0481 091098
Orario: dom-gio 09-23, ven-
sab 09-24

RISTORANTI

Wiener Haus
Piazza Cesare Battisti, 34170
Gorizia
T. +39 0481 538675
Orario: 12-15 / 18:30-23,
sempre aperto
www.wienerhaus.com

Al Rap di Ue
Via delle Monache 12, 34170
Gorizia
T. +39 392 2768801
Orario: lun-ven 08-15 / 17.30-21,
sab 09-16, dom 10.30-15

Osteria Vecia Gorizia
Via S. Giovanni 14, 34170
Gorizia
T. +39 0481 32424
Orario: lun-sab 12-14.30 / 19-22,
domenica chiuso
(consigliato chiamare prima
dei pasti)

Al Sabotino
Via Santa Chiara 4, 34170
Gorizia
T. +39 0481 538111
Orario: lun-sab 12.30-14.30 /
19.30-21.30, dom 12.30-14.30
info@alsabotino.it

La Tarantella
Corso Italia 99, 34170 Gorizia
T. +39 0481 31155
Orario: 11-15 / 18-02, sempre
aperto

FAST FOOD

Laboratorio Pizza
Corso Italia 194, 34170 Gorizia
T. +39 0481 754086
Orario: mar-sab 07-14.30 / 18-21,
domenica e lunedì chiuso

NEGOZI

Libreria Ubik
Corso Verdi 119, 34170 Gorizia
T. + 39 0481 538090
Orario: lun-ven 09-19.30,
sab 09-20, dom e festivi 10-13
/ 15.30-19.30

Libreria Faidutti
Via Oberdan 22, 34170 Gorizia
T. 0481 533326
F. 0481 533326
Orario: mar-sab 09-12.30 /
15.30-19.30, domenica e
lunedì chiuso

Cartolibreria Antonini
Corso Italia 51/A, 34170
Gorizia
T. +39 0481 30212
Orario: mar-sab 09-12.30 /
15.30-19.30, domenica e
lunedì chiuso

Libreria Editrice Goriziana
Corso Verdi 67, 34170 Gorizia
T. +39 0481 33776
Orario: lun-sab 09.30-12.30 /
16-19.30, domenica chiuso

PREMIO DEL PUBBLICO

Il Premio del pubblico consente agli spettatori di votare il proprio film preferito tra quelli proposti in concorso per il Premio internazionale alla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei".

Le votazioni inoltre sono aperte sulla pagina FB del Premio: può votare chiunque sia amico della pagina. Questo voto varrà 1 punto al fine del conteggio conclusivo.

Il vincitore sarà comunicato giovedì 29 luglio 2021.

Partner ufficiale:
Torrefazione Goriziana Caffè

ACCREDITI E CONVENZIONI

Il Premio "Sergio Amidei" riserva a studenti, docenti e a tutti gli appassionati di cinema la possibilità di essere ospitati gratuitamente a Gorizia in occasione del Premio, nonché di offrire attraverso le istituzioni museali, le strutture ricettive e gli esercenti aderenti all'iniziativa sconti e prezzi agevolati agli accreditati.

Per informazioni:
Ufficio accrediti
c/o INFOPOINT Mediateca "Ugo Casiraghi", Via Bombi, 7 - 34170 Gorizia

Orario: da venerdì 23 luglio, ogni giorno 10-12.30 / 15-19

T. +39 0481 534604
F. +39 0481 539535
accrediti@amidei.com

Per aggiornamenti: www.amidei.com
Per informazioni: info@amidei.com

Ufficio stampa:
AtemporaryStudio
PR di Felluga e Punis
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com
Responsabile comunicazione
Samantha Punis,
T. + 39 339 5323693
s.punis@atemporarystudio.com

Graphic Design:
Graphic Opera - www.graphicopera.it
Leonardo Lenchig e Ettore Concetti

Printing:
Grafica Goriziana



I luoghi del Premio
Palazzo del Cinema/Hiša Filma -
Kinemax
Piazza della Vittoria 41, 34170 Gorizia
T. +39 0481 534604
www.kinemax.it

Piazza della Vittoria, 34170 Gorizia

Un buon caffè ha il suo stile.

Un Espresso su misura. Dal 1967 Torrefazione Goriziana è in continua evoluzione. Grazie all'unione tra la sua anima artigianale e industriale, di un processo di produzione innovativo, i caffè Goriziana vengono prodotti in modo sartoriale. In Espresso, per moka e in capsula compatibile.

torrefazione
goriziana

www.caffegoriziana.com
www.shopcaffegoriziana.com  





Sede Legale e Direzione Generale:
Via Visini, 2 - 34170 Gorizia (GO)

Filiali a:

Aiello del Friuli - Aquileia - Capriva del Friuli
Cervignano del Friuli - Cormons - Farra d'Isonzo
Fiumicello - Fogliano Redipuglia - Gorizia S. Rocco
Gorizia Straccis - Gradisca d'Isonzo - Grado
Lucinico - Monfalcone - Palmanova - Pieris
Romans d'Isonzo - Ronchi dei Legionari - S. Maria
La Longa - Sistiana - Staranzano - Strassoldo
Trieste - Turriaco

40° PREMIO SERGIO AMIDEI
23—29 LUGLIO 2021, GORIZIA

I luoghi del premio:

Palazzo del Cinema/Hiša filma—Kinemax, Piazza della
Vittoria 41, 34170 Gorizia—www.kinemax.it

Per info: +39 0481 534604



info@amidei.com, amidei.com