

**Cinema** **Torino** Venerdì 19 luglio 2019

## Al presidente del Museo del cinema di Torino Sergio Toffetti il Premio alla Cultura Cinematografica 2019

Torino torna a essere premiata per il cinema e per la sua promozione e valorizzazione. Nell'ambito del **38esimo Premio internazionale dalla migliore sceneggiatura "Sergio Amidei"** (Gorizia, 18-24 luglio 2019), **Sergio Toffetti**, presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino, riceverà infatti sabato 20 luglio il **Premio alla Cultura Cinematografica 2019**, attribuito ogni anno a una personalità che si sia stata, nel corso degli anni, punto di riferimento fondamentale per il mondo della Settima Arte.

Tradizionalmente assegnato a coloro che **non si sono limitati alla propria area** ma hanno costituito un punto di riferimento trasversale per la cultura cinematografica, contribuendo alla creazione e alla maturazione di istituzioni ed esperienze innovative e fornendo strumenti scientifici, editoriali, produttivi e divulgativi per il bene del cinema, il Premio va a Toffetti con la seguente motivazione.

«Sergio Toffetti, laureato in Filosofia con una tesi di Estetica, ha dato con grande costanza e intelligenza un **significativo contributo istituzionale, culturale e divulgativo alla cultura cinematografica nel momento di transizione** mediale e culturale del cinema dal vecchio al nuovo millennio, dall'analogico al digitale. Fin dagli esordi, ha **operato lungo più media** (la radio e la televisione; l'editoria, il cinema) e dispositivi culturali (riviste, festival, musei, archivi, università, associazioni di riferimento). Intensa e di eccellenza è stata ed è tuttora l'attività per gli archivi: dapprima come **responsabile del dipartimento film del Museo Nazionale del Cinema**, poi come vice-direttore e conservatore della Cineteca Nazionale di Roma. La sua attività di riscoperta non si è limitata al canone ma ha investito il campo dei film di genere e dei **dimenticati del cinema italiano e del cinema underground e sperimentale** che ha diffusamente valorizzato e sostenuto. La capacità di sguardo verso un cinema non canonico ha avuto poi la sua massima realizzazione e carica innovativa nella concezione e apertura dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa di Ivrea, dedicata al cinema industriale e più in generale nontheatrical del cinema italiano, sotto l'ombrello istituzionale del Centro Sperimentale di Cinematografia. La sua attività di curatela e valorizzazione non si è limitata al cinema italiano ma si è estesa anche **al cinema europeo e nordamericano** (la nouvelle vague francese, il nuovo cinema tedesco, Kubrick, Ford, Vidor), testimonianza ne è l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Placche Accademiche attribuitagli dalla Francia».

Il Premio alla Cultura Cinematografica 2019 è stato attribuito negli anni passati a Vieri Razzini, Irene Bignardi, Hollywood Party, Associazione 100Autori, I ragazzi del Cinema America, Paolo Mereghetti.

