

38° Premio Internazionale “Sergio Amidei” – 18 luglio 2019, Gorizia

Home / ANACronista / 38° Premio Internazionale “Sergio Amidei” - 18 luglio 2019, Gorizia

38° Premio Internazionale “Sergio Amidei” – 18 luglio 2019, Gorizia

Oggi 18 luglio prende il via a Gorizia il 38° Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura “Sergio Amidei” che per sette giorni si dispiegherà nelle sue sedi storiche: il Palazzo del Cinema-Hiša Filma e le proiezioni serali nella splendida cornice del Parco Coronini Cronberg. L'incipit di quest'anno pone una particolare attenzione al tema “(Non) riconciliate/i” indagando le fratture e i traumi storici, morali e politici volti a creare consapevolezza del proprio presente:

“Quest'anno il Premio esplorerà una prospettiva di non riconciliazione, di messa in evidenza delle fratture e dei traumi storici, morali e politici, volta a produrre consapevolezza del proprio presente. Se da un lato si aprono varchi di accoglienza delle marginalità e delle loro radicali differenze, dall'altro emergono cornici e prospettive utili a identificare gli strati profondi che premono sotto la superficie sintomatica di certe violenze, fobie e odi che agitano confusamente e ambiguamente la nostra contemporaneità. Un'identità forte che emerge chiaramente anche nell'immagine visiva creata per il Premio 2019: due blocchi, due strati, una frattura, un'apertura e una chiusura che alludono a irriducibili alterità e a sensibili accostamenti tra differenti momenti e luoghi del personale e del collettivo”.

La retrospettiva quest'anno è dedicata al cinema di **Margarethe von Trotta**, che sarà presente alla manifestazione. A queste vi saranno successive proiezioni curate dai Professori Leonardo Quaresima, massimo studioso del cinema tedesco e Simone Venturini nella sezione “**I film liberano la testa: il nuovo cinema tedesco (1965– 1984)**”, di cui alcuni film hanno segnato in questi ultimi cinquant'anni un tassello importante nella cinematografia germanica forti della capacità espressiva di grandi registi, quali Werner Herzog, Edgar Reitz e Rainer Werner Fassbinder e altri. Ai tre Premi principali — il Premio alla Migliore Sceneggiatura, il Premio all'Opera d'Autore e il Premio alla Cultura Cinematografica — si affiancano come consuetudine le sezioni tematiche curate da docenti, critici ed esperti di cinema.

La sceneggiatura vincitrice – che sarà rivelata ufficialmente nella serata conclusiva di mercoledì 24 luglio – verrà premiata per la sua originalità e per la capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo. Sette le sceneggiature in lizza per il Premio 2019: **Ricordi?** (Italia; sceneggiatura e regia: Valerio Mieli), **La favorita** (The Favourite, Irlanda, Gran Bretagna, Usa; sceneggiatura: Deborah Davis, Tony McNamara; regia: Yorgos Lanthimos), **Cold War** (Zimna wojna; Gran Bretagna, Francia, Polonia; sceneggiatura: Pawel Pawlikowski, cosceneggiatore: Janusz Glowacki; regia: Pawel Pawlikowski), **Ma cosa ci dice il cervello** (Italia; sceneggiatura: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Riccardo Milani; regia: Riccardo Milani), **Il traditore** (Italia, Francia, Brasile, Germania; sceneggiatura: Marco Bellocchio, Valia Santella, Ludovica Rampoldi, Francesco Piccolo; regia: Marco Bellocchio), **La terra dell'abbastanza** (Italia; sceneggiatura e regia: Damiano D'Innocenzo e Fabio D'Innocenzo), **Sulla mia pelle** (Italia; sceneggiatura: Lisa Nur Sultan, Alessio Cremonini; regia: Alessio Cremonini).

Il Premio alla Migliore Sceneggiatura è attribuito ogni anno dalla giuria del Premio Amidei – composta dagli sceneggiatori Massimo Gaudioso e Dorianna Leoneff, i registi e sceneggiatori Francesco Bruni e Francesco Munzi, il regista Marco Risi, la produttrice Silvia D'Amico, l'attrice Giovanna Ralli – come riconoscimento alla sceneggiatura più originale e capace di sperimentare nuove formule narrative, attenta alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo.

Il programma è visionabile al sito web: www.amidei.com