

# PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI" 2019

Il riconoscimento più prestigio e atteso del Premio Amidei è senza dubbio il Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura attribuito alla sceneggiatura che più si distingue per originalità e per la capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo. Sette le sceneggiature in concorso selezionate il 24 maggio scorso a Roma dalla giuria del Premio Amidei composta da Massimo Gaudioso, Doriana Leoneff, Francesco Brunni, Marco Risi, Silvia D'Amico, Giovanna Ralli e Francesco Munzi.

## **"Ricordi?", 2018**

Sceneggiatura e regia: VALERIO MIELI

Lui e Lei sono belli, sono giovani, si conoscono, si amano, si divertono, litigano, si tradiscono, si lasciano. Lei e Lui fanno l'amore, arredano una casa e ci vanno a convivere, chiacchierano con gli amici, piangono, fanno il bagno insieme. Lui e Lei sono una coppia di trentenni, come tante; una coppia unica, come tutte. Lei e Lui ripensano al passato e vivono il presente; immaginano il futuro, forse insieme, forse no. Entrambi hanno i ricordi, lei di lui, lui di lei, ricordi del pezzo di vita insieme e delle loro vite precedenti, ricordi che si susseguono davanti agli spettatori.

Il film sarà preceduto dalla proiezione de "La soffitta del filosofo", 2019, cortometraggio finale del "Corso di postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale" (DAMS-Università degli Studi di Udine) tenuto da IVAN GERGOLET. Regia: MATTIA CALLEGHER, LEA GUEDELJ, ANNA NARESSI, AURORA OLIVO.

## **"La favorita", 2018**

Sceneggiatura: DEBORAH DAVIS, TONY MCNAMARA

Regia: YORGOS LANTHIMOS

**Alla presenza di ENRICO MAGRELLI**

Mentre la guerra tra Inghilterra e Francia mina la stabilità dell'economia e della politica britannica, la Regina Anna passa le giornate

a combattere i suoi problemi di salute e a confidarsi con la preziosa amica Lady Sarah, che la conforta e le consiglia quali strategie adottare in campo politico. Questo equilibrio viene stravolto dall'arrivo dell'ambiziosa Abigail, una giovane ragazza pronta a prendere il posto di Sarah nella testa e nel cuore della Regina, in modo da raggiungere i suoi sogni di gloria e nobiltà.

## **"Cold War", 2018**

Sceneggiatura: PAWEŁ PAWLIKOWSKI, JANUSZ GŁOWACKI, PIOTR BORKOWSKI

Regia: PAWEŁ PAWLIKOWSKI

**Alla presenza di**

**MARGARETHE VON TROTTA**

Wiktor è un direttore d'orchestra che seleziona artisti per mettere in piedi uno spettacolo di canto e danza popolare slava. Durante i provini, resta stregato da Zula, una ragazza dal passato travagliato, e tra i due nasce un rapporto passionale. Quando il loro spettacolo è rappresentato a Berlino, Wiktor le propone di fuggire oltrepassando il confine e di stabilirsi nella libertina città di Parigi. Tra i due amanti, indecisi tra passione e odio, comincia un gioco d'inseguimenti e fughe improvvise, reso difficoltoso dall'Europa spezzata del dopoguerra.

Il film sarà preceduto dalla proiezione in anteprima del teaser di "The Jungle" (IT 2019, v.o.) di CRISTIAN NATOLI, alla presenza dell'autore.

## **"Ma cosa ci dice il cervello", 2019**

Sceneggiatura: FURIO ANDREOTTI, GIULIA CALENDIA, PAOLA CORTELLESI, RICCARDO MILANI

Regia: RICCARDO MILANI

Giovanna è una mamma single dal monotono lavoro di impiegata statale, passa sempre inosservata e non è abbastanza cool da piacere agli amichetti della figlia. Questo solo in apparenza, perché Giovanna è, in realtà, un'agente della Sicurezza Nazionale, impegnata in missioni internazionali top secret. Durante una rimpatriata con quattro

amici del liceo, scopre che questi hanno problemi sul lavoro a causa delle vessazioni di alcuni prepotenti. Decide, dunque, di utilizzare le proprie competenze di agente per aiutare, segretamente, la combriccola.

#### **"Il traditore", 2019**

Sceneggiatura: MARCO BELLOCCHIO, LUDOVICA RAMPOLDI, VALIA SANTELLA, FRANCESCO PICCOLO, FRANCESCO LA LICATA

Regia: MARCO BELLOCCHIO

Durante la festa di Santa Rosalia, Tommaso Buscetta, "il boss dei due mondi", capisce che qualcosa si è incrinato nel rapporto con i corleonesi e decide di emigrare in Brasile per continuare a seguire i suoi traffici sotto falso nome. Una serie di eventi porteranno al suo arresto e alla sua estradizione in Italia: messo alle strette, inizierà, grazie anche al lavoro svolto dal giudice Falcone, a collaborare con la giustizia. Tra sensi di colpa e un'esistenza ormai perennemente sotto copertura, vivrà i suoi ultimi anni di vita negli Stati Uniti. Durante la festa di Santa Rosalia, Tommaso Buscetta, "il boss dei due mondi", capisce che qualcosa si è incrinato nel rapporto con i corleonesi e decide di emigrare in Brasile per continuare a seguire i suoi traffici sotto falso nome. Una serie di eventi porteranno al suo arresto e alla sua estradizione in Italia: messo alle strette, inizierà, grazie anche al lavoro svolto dal giudice Falcone, a

collaborare con la giustizia. Tra sensi di colpa e un'esistenza ormai perennemente sotto copertura, vivrà i suoi ultimi anni di vita negli Stati Uniti.

#### **"La terra dell'abbastanza", 2018**

Sceneggiatura e regia: DAMIANO D'INNOCENZO, FABIO D'INNOCENZO

Le vite di due ragazzi della periferia romana vengono sconvolte da quella che sembra una disgrazia, che invece si rivelerà un colpo di fortuna, almeno all'apparenza. Hanno ucciso, per sbaglio, un "pentito" del clan della zona, e il padre di uno dei due, approfittando della situazione, li trascina in un vortice malavitoso più grande di loro, nonostante abbiano trovato un modo estremamente ori-

ginale per elaborare il senso di colpa. Uno spaccato di vita degli ultimi, raccontato attraverso il forte legame e il senso di amicizia dei due protagonisti.

#### **"Sulla mia pelle", 2018**

Sceneggiatura: ALESSIO CREMONINI, LISA NUR SULTAN

Regia: ALESSIO CREMONINI

Gli ultimi sette giorni di vita del trentunenne geometra romano Stefano Cucchi, arrestato il 15 ottobre 2009 in via Lemonia per spaccio e possesso di sostanze stupefacenti e deceduto all'ospedale Sandro Pertini il 22 ottobre, mentre era in custodia cautelare. Dalla cronaca alla fiction, il lungo e doloroso calvario di un uomo abbandonato dallo Stato e stretto tra la reticenza delle istituzioni, l'omertà degli uomini in divisa e la violenza brutale di alcuni agenti.

Il film sarà preceduto dalla proiezione in anteprima del teaser di "Moving Letters" (IT 2019, v.o.) per la regia di LUCA CHINAGLIA. Verranno inoltre proiettati fuori concorso i seguenti film "Green Book" di Peter Farrelly del 2018, "Fuck You Immortality" di Federico Scargiali del 2019 e "Segretarie - Una vita per il cinema" di Raffaele Rago e Daniela Masciale del 2019.

