



# Kritik

**Newsletter Indipendente**  
di Ninni Radicini

*Mostre d'arte, Iniziative culturali, Recensione Libri, Attualità*

►► **Per ricevere la newsletter Kritik, inviare una e-mail (senza testo)** ◀◀

---

## **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura "Sergio Amidei"**

38a edizione, 18-24 luglio 2019

Palazzo del Cinema - Hiša Filma (Parco Coronini Cronberg) - Gorizia

[www.amidei.com](http://www.amidei.com) | [www.atemporarystudio.com](http://www.atemporarystudio.com)

La giuria - composta dagli sceneggiatori Massimo Gaudioso e Dorian Leodeff, i registi e sceneggiatori Francesco Bruni e Francesco Munzi, il regista Marco Risi, la produttrice Silvia D'Amico, l'attrice Giovanna Ralli - ha selezionato i film in concorso tra i titoli europei usciti nelle sale durante la stagione cinematografica 2018 - 2019. La sceneggiatura vincitrice - che sarà rivelata ufficialmente nella serata conclusiva di mercoledì 24 luglio - verrà premiata per la sua originalità e per la capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo.

Sette le sceneggiature in lizza per il Premio 2019: *Ricordi?* (Italia; sceneggiatura e regia: Valerio Mieli), *La favorita* (*The Favourite*, Irlanda, Gran Bretagna, Usa; sceneggiatura: Deborah Davis, Tony Mcnamara; regia: Yorgos Lanthimos), *Cold War* (*Zimna wojna*; Gran Bretagna, Francia, Polonia; sceneggiatura: Pawel Pawlikowski, co-sceneggiatore: Janusz Glowacki; regia: Pawel Pawlikowski), *Ma cosa ci dice il cervello* (Italia; sceneggiatura: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Riccardo Milani; regia: Riccardo Milani), *Il traditore* (Italia, Francia, Brasile, Germania; sceneggiatura: Marco Bellocchio, Valia Santella, Ludovica Rampoldi, Francesco Piccolo; regia: Marco Bellocchio), *La terra dell'abbastanza* (Italia; sceneggiatura e regia: Damiano D'Innocenzo e Fabio D'Innocenzo), *Sulla mia pelle* (Italia; sceneggiatura: Lisa Nur Sultan, Alessio Cremonini; regia: Alessio Cremonini).

Come da tradizione sarà proiettato fuori concorso il vincitore degli Oscar come miglior film, titolo conquistato nel 2019 da *Green Book* (Usa; sceneggiatura: Brian Hayes Currie, Peter Farrelly, Nick Vallelonga; regia: Peter Farrelly), saranno infine proposti *Fuck You Immortality* (Italia, Usa; sceneggiatura e regia: Federico Scargiali) e *Segretarie - Una vita per il cinema* (Italia; sceneggiatura e regia: Raffaele Rago, Daniela Masciale). Al Premio principale, quello alla Migliore sceneggiatura, si affiancano come consuetudine altri tre importanti riconoscimenti: il Premio all'Opera d'autore, il Premio alla cultura cinematografica e il Premio del Pubblico.

Il palinsesto si snoderà inoltre tra le diverse retrospettive in programma tra cui la sezione "Spazio Off" per illuminare le zone più indipendenti e periferiche del cinema italiano e internazionale, la sezione "Scrittura seriale" dedicata alla scrittura *long-running* per la tv e il web, la sezione "Racconti privati", memorie pubbliche che si concentra sul lavoro di ricerca e di valorizzazione dei materiali d'archivio, in particolare di quelli conservati presso la Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" di Gorizia. (Comunicato stampa)

---