Messaggero di Gorizia

Messaggero di Gorizia (ITA)

Paese: it
Pagina: 1, 60
Readership: 4838
Diffusione: 686

Tipo media: Stampa locale
Autore: Gian Paolo Polesini

05 Giugno 2016

GORIZIA
IL FESTIVAL

Omaggio a Verdone dal Premio Amidei

PREMIO AMIDEI

Uno, Verdone, centomila: lui è la commedia

Il festival, a Gorizia dal 14 al 20 luglio, assegnerà all'attore regista il riconoscimento all'Opera d'autore

di Gian Paolo Polesini

Il suo è stato un mettersi naturalmente in scia dell'Albertone, senza forzature. D'altronde Carlo Verdone si è ritrovato addosso i geni cinematografici dell'italiano medio, sbruffone e perdente. Gli è sempre venuto da dio l'ometto sfigato che non molla mai, nemmeno davanti all'evidenza. Finché Sordi non gli fece da padre - *In viaggio con papà* - e l'unione sancì una chiara parentela artistica. L'uno erede dell'altro. Fine della storia.

Il Premio Amidei, nel suo trentacinquesimo (a Gorizia dal 14 al 20 luglio), lo chiama per una pubblica stretta di mano con riconoscimento annesso: l'*Opera d'autore*. Lo sceneggiatore Amidei, che sappiamo contribuì a plasmare il Neorealismo al silenzioso fianco di Rossellini e De Sica, poi tracimò nella commedia con Pietrangeli, Monicelli, Scola, Steno, Bolognini. E, allora, che premio sia a chi, nell'ultimo trentennio, ha donato alla platea peninsulare tic, paradossi e divertissement tipici di un Paese con gran tradizione.

«Comprai *La casa sotto i portici*, il libro di Carlo», racconta il direttore Giuseppe Longo. «Poco prima dell'ultima pagina mi resi conto che stavo pensando seriamente a lui per l'Amidei 2016. Lo ospitammo nel 2005 e, da una decina d'anni, qualcosa fra noi si è fortificato. Verdone mi scrisse una mail al tempo dell'inizio di una mia avventura commerciale legata ovviamente al cinema. "Stai tranquillo, col cinema non si sbaglia mai", mi ricordò e lo immaginai sorridente, al solito». Ci sarà l'opportunità di *ripassare* alcuni cult verdoniani: *Bianco, Rosso e Verdone* (1980), *Borotalco* (1982), *Compagni di scuola* (1988), *Maledetto il giorno che ti ho incontrato* (1992), *Gallo Cedrone* (1998). Oltre ad altri caposaldi degli anni indimenticati: *Lo sceicco bianco* di Fellini, *Signore e Signori* di Pietro Germi con un'incursione nella tv di *Non Stop* (1978). L'Amidei ha organizzato anche un incontro pubblico con l'attore/regista introdotto da Enrico Magrelli, la voce di *Hollywood Party*.

«Verdone - spiega il direttore artistico Mariapia Comand - è un autore che ha saputo valorizzare la tradizione della commedia sociale rinnovandola profondamente, arricchendo il genere comico di forti echi culturali senza per questo rinunciare al dialogo con il grande pubblico. Amiamo, di lui, l'indomita curiosità verso la gente comune che conquista la ribalta, guadagnando un nome - Ivano, Jessica oppure Furio per citare solo alcuni degli indimenticabili protagonisti dei suoi film - e uno scranno nel parterre delle nostre celebrità

La sceneggiatura resta l'asse portante del Premio, non dimentichiamocelo. Durante i sette giorni goriziani finiranno in macchina alcuni successi della stagione, scelti con occhio fine dai giurati Gaudioso, Bruni, Risi, D'Amico, Ralli, Leodeff. Lista orfana dell'amico Ettore Scola, lui non mancava mai.

Sono quasi tutti made in Italy, i film nella hit, e ciò significa oro che cola per un prodotto ritornato splendido splendente. *Alaska, Perfetti sconosciuti, Non essere cattivo e Veloce come il vento* se la vedranno a muso duro con la coalizione europea dei francesi *Dio esiste e vive solo a Bruxelles*, di *La corte* e dello spagnolo *A perfect day*. Sentiamo già l'odore di vittoria.

Articolo per uso esclusivo del destinatario. Sono vietate la riproduzione e la ridistribuzione

Press index
PARIS · LONDON · MILANO · MADRID · BERLIN

Carlo Verdone e i suoi personaggi di Bianco Rosso e Verdone, Borotalco, Compagni di scuola, Maledetto il giorno che ti ho incontrato e Gallo Cedrone

Premio Amidei
Articolo per uso esclusivo del destinatario. Sono vietate la riproduzione e la ridistribuzione