



GORICA - Med 10. in 16. julijem nagrada Sergio Amidei

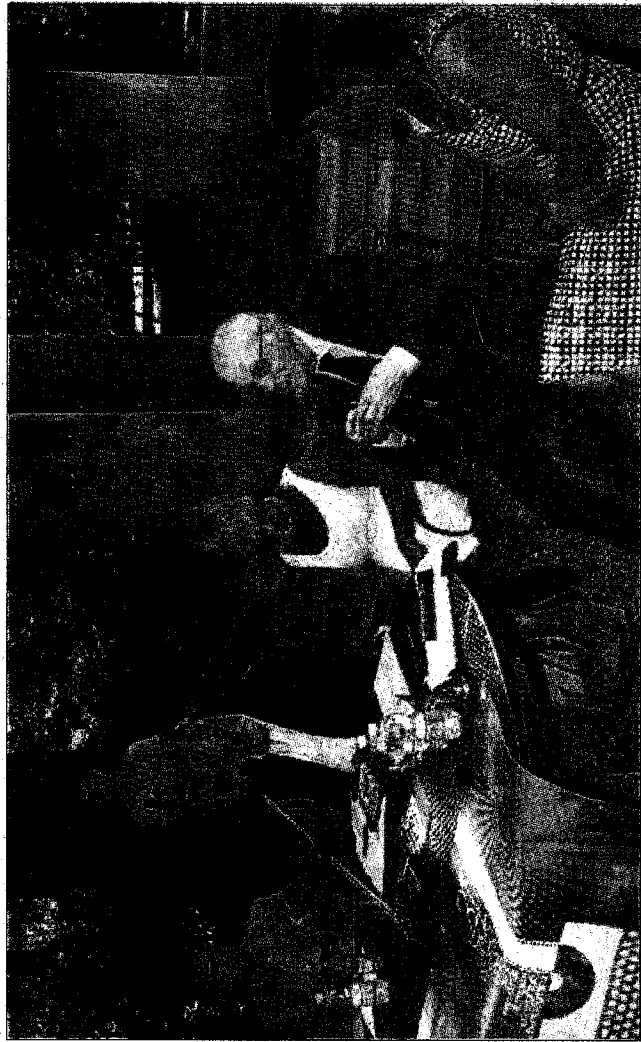
Festival prvič odpri tv-serijam

»Amidei ni le festival, je kulturni projekt.« Stavke je na večerjšnji predstavitvi letošnje nagrade za najboljši scenarij Sergio Amidei izrekla Maria Pia Corimand, umetniška voditeljica goriške premieritve in docentka na študijski smeri Dams videmske univerze, posrečeno definicijo pa si je izposodila pri odvetniku Nereu Battellu, predsedniku združenja Sergio Amidei in velikem ljubitelju sedme umetnosti, ki je v parku za goriško mestno hišo predstavil program 34. festivala. Med navzočimi so bili goriški župan Ettore Romoli, podžupan Roberto Sartori, deželni svetnik Diego Moretti, predsednik Fundacije Goriške hranilnice Gianluigi Chiozza in predstavnica Irgovinske zbornice Elisabetta Lupi, ki so vsi po vrsti pohvalili organizatorje in poudarili, da spada nagrada Amidei med najpomembnejše kulturne dogodke na Goriškem in v širšem prostoru. Pozdravil je tudi direktor festivala Giuseppe Longo, ki se je zahvalil pokroviteljem in napovedal, da za prihodnji, 35. festival, že pripravljajo presenečenje.

A vrtno se k letošnji prireditvi, ki bo potekala med 10. in 16. julijem v Hiši filma na Travniku in v parku Coronini

ni. Po Battelovih besedah je letošnji festival posvečen nedavno preminulemu filmskemu kritiku Callistu Cosulichu, tematska rdéca nit programa pa so »barve« filma in filmskega pisanja. Na ogled bodo črne komedije, dalje filmi nasprotujočih se nians Alana Berlinerja in črne drame Alexa de la Iglese, ki je letošnji dobitnik nagrade za avtorski opus. Njegova filma *Le streghe son tornate* in *Messi* so v prejšnjih mesecih vrteli v italijanskih kinodvoranah, festivalvska publika pa bo imela priložnost, da si bo ob navzočnosti avtorja ogledala celotno režiserjevo retrospektivo. »Z barvami označujemo različne filmske žanre, pri pripravi programa pa smo iskali tudi globlje povezave med njimi in raznolikimi dušami pisanja,« je dejala Comandova in postregla s priemerom sekcije »Spazio off«, ki je posvečena neodvisnim italijanskim filmarjem: letos bo sekcija rožnato obarvana, saj bo goriški publiki predstavila avtorice Fatimo Bianchi, Penelope Bertoluzzi in Mario Giovanni Cacciari.

V ženske roke bo letos šla tudi nagrada za filmsko kulturo. »Poklanjamo jo velikim filmski poznavalki Irene Bignardi, ki bo naša gostinja in bo sodelovala tudi na



Predstavitve festivala

BUMBACA

okrogli mizi s Federicom Poiluccijem in Paolom Vidajjem,« je povedal Battello in opozoril, da bodo njej v čast predvajali film *Barton Fink* bratov Coen in *Clerks* Kevin Smitha. Na festivalu bodo predstavili več knjig, med katerimi je prva italijanska monografija Alexa de la Iglese, ki jo je pripravila Sara Martin, Battello pa je izpostavil tudi letošnji novost: filmski festival prvič odpira vrata »long-running« pisanju in televizijskim serijam, ki so v zadnjih letih postale zelo popularna oblika avdio-vizualnega pripovedovanja. O njih se bosta pogovarjala italijanski kritik Aldo Grasso in Leonardo Fasoli, scenarist uspešne televizijske nadaljevanke *Gomorra*, ki so jo posneli po istoimenski knjigi Roberta Saviana. Serijo si bo moč med festivalom v celoti ogledati v goriškem Kinemaxu.

V parku vile Coronini-Cronberg na goriškem Vialu pa bodo kot v prejšnjih letih vrteli celovečerci, ki se bodo potegovali za 34. nagrado za najboljši scenarij. V prestižni žiriji se je režiserjema Ettoreju Scoli in Marcu Risiu, scenaristu žiserju Francescu Bruniju, producentki Silvii Massimu Gaudiosu, producentki Silvii D'Amico in igralki Giovanni Ralli letos pridružila Dorianna Leoneff, večkrat nagajena scenaristka, ki je med drugim prejela priznanje David di Donatello in predstavlja v žiriji mlajšo generacijo filmskih delavcev.

Med evropskimi filmi, ki so bili v kinodvoranah na ogled v sezoni 2014-2015, so žiranti izbrali sedem celovečerciev: 2 *giorni e una notte* (scenarij in režijo sta podpisala Jean-Pierre in Luc Dardenne), *Anime nere* režiserja Francesca Munzija,

Bavana (scenarist in režiser je Andrea Jublin), *La famiglia Belier* režiserja Erica Lartigaua, *N-capace* (avtorica scenarija in režiserka je Eleonora Dancu), *Pride* režiserja Matthewa Warchusa ter *Short Skin* režiserja Duccia Chiarinija. Nagrado bodo izročili v četrtek, 16. julija, v parku vile Coronini-Cronberg. V primeru slabega vremena bodo večerne projekcije potekale v Kinemaxu.

Festival bo kot vsako leto ponudil program za otroke Amidei Kids, novost pa je še tečaj na temo filmske kritike, ki ga prirejajo v sodelovanju z novinarsko zbornico FJK. Na sporedu bo v petek, 10. julija, v jutranjih urah, vodila ga bosta Sara Martin in Roy Menarini. Namenjen je predvsem novinarjem (sistem Sigef jim bo za udeležbo priznal 4 točke), nanj pa vabijo tudi širšo javnost. (Ale)