

## Amidei dal cinema di Berliner a quello di Cipri

Oggi il **Premio Amidei** proporrà, dalle 10.15 al Kinemax, la nuova sezione "Racconti privati, memorie pubbliche. Il cinema di Alan Berliner", che s'inaugura con due film: "Four corner time" e "The family album". Alle 18, Daniele Cipri, regista e direttore della fotografia, e Pippo Mezzapesa, giovane ma attivissimo regista, sceneggiatore e produttore (Fanfara Film), dia-

logheranno in "Equilibrismi della scrittura: vedere nero e pure ridere", tavola rotonda per un confronto sullo sviluppo dello humour nero in Italia. L'incontro seguirà "Pinuccio Lovero - Yes I Can" e "È stato il figlio", pellicole di Mezzapesa e Cipri che saranno proiettate alla presenza degli autori.

Prosegue inoltre dalle 14 la retrospettiva dedicata a de la

Iglesia con "Muertos de risa" e "La comunidad - Intrigo all'ultimo piano". Alle 12 in Mediateca presentazione di "L'avventuriera di Montecarlo. Scritti sul cinema (1919-1935)" di Joseph Roth, con Leonardo Quaresima e Nereo Battello. In serata, al Parco Coronini, presentazione del corto "Scarpe da Trieste" e di "N-Capace", terzo film in concorso. (e.m.)

