

PREMI DALL'11 AL 16 LUGLIO L'AMIDEI PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA

# Iridescenti colori del cinema

*Tra proiezioni e tavole rotonde con ospiti di grande rilievo*

**A**l via domani, sabato 11 luglio, il 34° Premio alla Migliore Sceneggiatura Internazionale "Sergio Amidei" in programma fino al 16 luglio tra gli spazi del Palazzo del Cinema-Hiša Filma e il Parco Coronini Cronberg di Gorizia. Sette giorni di intensa programmazione per presentare il meglio della sceneggiatura internazionale dedicata al mondo del cinema e da quest'anno anche il meglio della sceneggiatura tv e del web con la nuova sezione "Scrittura seriale". Sette i titoli europei usciti nelle sale durante la stagione cinematografica 2014-15 che si contenderanno il prestigioso Premio tra cui, "2 giorni e una notte", il pluripremiato "Anime nere", "Banana", "La famiglia Belier", "N-capace" di Eleonora Danco, "Pride", e la commedia di Duccio Chiarini "Short Skin". Ad affiancare le proiezioni del concorso, un corollario di eventi, appuntamenti e tavole rotonde grazie ai quali "I colori del cinema" — tema scelto per l'edizione 2015 — verranno indagati e raccontati in tutte le loro sfumature, dal nero di Alex de la Iglesia, Premio all'Opera d'Autore 2015 alle *nuance* agrodolci di Alain Berliner raccolte nella sezione "Rac-

conti privati, memorie pubbliche". Novità nella giuria, composta dai registi Ettore Scola e Marco Risi, lo sceneggiatore e regista Francesco Bruni e lo sceneggiatore Massimo Gaudioso, l'attrice Giovanna Ralli e la produttrice Silvia D'Amico, da quest'anno è Doriana Leoneff, sceneggiatrice con all'attivo riconoscimenti del calibro del David di Donatello, del Nastro d'Argento e del Premio Flaiano per la sceneggiatura di "Pane e Tulipani" scritta assieme a Silvio Soldini. Un'altra firma femminile, Irene Bignardi, sarà protagonista del Premio alla Cultura Cinematografica 2015: storica critica de "La Repubblica", direttore artistico di kermesse come il MystFest e il Festival di Locarno, punto di riferimento orientativo e interpretativo per larghe fasce di spettatori, Irene Bignardi dialogherà con Federico Poilucci, Presidente FVG Film Commission e Paolo Vidali, Direttore Fondo regionale per l'audiovisivo, all'interno di un incontro dal titolo "A favore del cinema: la critica, l'organizzazione e la promozione della settima arte". Protagoniste dello "Spazio Off" di quest'anno le *filmmaker* indipendenti italiane, gio-

vani talenti come Fatima Bianchi, Maria Giovanna Cicciari, Penelope Bortoluzzi, che hanno trovato nel *low-budget* un terreno fertile per innovare, sperimentare e raccontare. Il Premio Opera d'Autore 2015 vedrà protagonista Alex de la Iglesia, di cui al cinema sono usciti in tempi recenti "Le Streghe son tornate", commedia picaresca vincitrice di 8 Premi Goya con una straordinaria Carmen Maura, e "Messi", il docufilm sul campione argentino Lionel Messi. "Passione, cinefilia e ironia: il cinema di Alex de la Iglesia" è il titolo della tavola rotonda che vedrà De La Iglesia ospite del Premio Amidei nel pomeriggio di sabato 11 luglio insieme al critico e conduttore della trasmissione "Hollywood Party" Enrico Magrelli. Tra gli ospiti, il critico e docente di studi sulla televisione in Italia Aldo Grasso, che, assieme allo sceneggiatore di "Gomorra - La serie" Leonardo Fasoli, dialogherà attorno al ruolo crescente assunto negli ultimi anni delle nuove forme di racconto audiovisivo destinate alla tv e ai nuovi media in una tavola rotonda dal titolo "La forza della scrittura: quando l'epica è a episodi" in programma lunedì 13 luglio alle 18 al Palazzo del Cinema.

*Sarah Gherbitz*

