



**37° PREMIO INTERNAZIONALE
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
“SERGIO AMIDEI”**

12 - 18 luglio 2018

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma
Parco Coronini Cronberg
Gorizia**



Comunicato stampa / 3° giorno — 14.7.2018

Paolo Mereghetti al Premio Amidei di Gorizia per ritirare il Premio alla Cultura Cinematografica 2018. Consegna il riconoscimento il giurato Francesco Munzi.

Roy Menarini presenta il suo ultimo libro “Il discorso e lo sguardo. Forme della critica e pratiche della cinefilia” per la sezione Pagine di Cinema.

Critico cinematografico e firma autorevole del Corriere della Sera, sarà Paolo Mereghetti l'indiscusso protagonista della terza giornata del Premio Amidei.

A Gorizia per ritirare il **Premio alla Cultura Cinematografica 2018**, Mereghetti riceverà il riconoscimento assegnatogli con la seguente motivazione:

“Il Premio viene attribuito in questa edizione a Paolo Mereghetti per la sua lunga attività di critico cinematografico, capace di proseguire la tradizione dei maestri del giornalismo cinematografico e di confermare e proteggere l'autorevolezza di questo mestiere. Inoltre, grazie all'invenzione di uno strumento editoriale come il Dizionario dei Film, Mereghetti ha saputo interpretare lo spirito di servizio che si chiede alla critica nel secondo secolo di vita del cinema, quando l'offerta di film diventa così massiccia da rischiare l'anarchia dei valori e delle gerarchie storiche. Infine, la sua collaborazione con istituzioni e commissioni ne ha confermato lo spessore intellettuale e civico”.

Consegnerà il Premio il regista Francesco Munzi pluripremiato per i suoi film - non ultimo *Anime Nere* con 9 David di Donatello - alle ore 21.15 al Parco Coronini Cronberg.

Già dal primo pomeriggio però il pubblico potrà assistere alle proiezioni che omaggeranno il grande critico, a cominciare da *Il lungo addio* (14.15, sala 1 del Kinemax) di Robert Altman - opera innovativa per il particolare stile di regia e per l'originale costruzione psicologica del protagonista - che rilegge in chiave moderna e personale il noir americano anni Quaranta e Cinquanta. Alle 16.00 sarà la volta di *Amarcord* (sala 2, Kinemax) di Federico Fellini nel quale emerge un racconto libero dagli intellettualismi che spesso caratterizzano la rappresentazione cinematografica del fascismo.

Alle 18.00 Paolo Mereghetti e Roy Menarini dialogheranno di critica, film e storia del cinema durante la **tavola rotonda** dedicata all'autore del dizionario enciclopedico di cinema *Il Mereghetti. Dizionario dei Film*, di cui la prima edizione risale al 1993. Mereghetti sfoglierà l'ultima edizione del volume soffermandosi su alcune delle oltre 30 mila opere



contenute, dando voce e valorizzando le opere cinematografiche del panorama internazionale.

L'intenso programma del Premio Amidei riserva però molti altri appuntamenti. Per la sezione **Premio all'opera d'autore 2018**, saranno ben quattro i lavori che ripercorreranno 21 anni di cinema di Mario Martone. A partire dalle 10.30 nella sala 3 si susseguiranno *Antonio Mastronunzio pittore sannita*, *La terra trema* e il cortometraggio *Pastorale cilentana*. Alle 14.00 in sala 2 sarà la volta di *L'odore del sangue*.

Alle 12.00 per la sezione **Pagine di Cinema**, Roy Menarini presenterà la sua più recente pubblicazione *Il discorso e lo sguardo. Forme della critica e pratiche della cinefilia* edito da Diabasis/Pandora, 2018.

“Il discorso e lo sguardo traccia un atlante cinematografico in forma scritta. I film sono luoghi di discussione ed elaborazione culturale. La critica si incarica di analizzarli e di determinare un giudizio di valore estetico. La cinefilia, invece, assume il cinema come oggetto di passione e pratica la relazione con i film come se si trattasse di rapporti sentimentali, fatti di amore, desiderio, lite, odio, e ancora ritorno di fiamma e riappacificazione. Per raccontare questo mondo, sconvolto per di più dalle trasformazioni dei media e del consumo dei film nell'era digitale, il volume assume diversi punti di vista: dallo spirito letterario al piglio storico, dall'analisi del film al confronto intellettuale con i maestri. Ogni aspetto della cultura cinematografica viene di volta in volta affrontato: le recensioni, i festival, il divismo, i blockbuster, il cinema d'autore, la teoria, e le nuove forme di consumo, dai blog alle serie televisive”, così l'autore introduce i temi che approfondirà durante l'appuntamento in Mediateca.GO “Ugo Casiraghi”.

Per la sezione **Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano** sarà proiettato *The Blood of Jesus* di Spencer Williams alle 16.30 (Kinemax, sala 3) inserito nel National Film Preservation Board (1991).

La terza serata dell'Amidei inizierà come di consueto al Parco Coronini Cronberg dove a partire dalle ore 21.15 verrà proiettato quale **evento speciale** il cortometraggio *Silvia* alla presenza del regista e sceneggiatore Alexander Edwards. A seguire il film in concorso *La casa sul mare* di Robert Guédiguian, ambientato nei dintorni di Marsiglia e presentato alla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Alle 23.00 cambio di location per un'inusuale notte di cinema. Nella sala 2 del Kinemax verranno proiettati il trailer in anteprima *Fuck You Immortality* di Federico Scargiali e a seguire il film in concorso per il **Premio alla migliore sceneggiatura 2018** *Nico, 1988* di Susanna Nicchiarelli che narra gli ultimi due anni della vita di Christa Päffgen - in arte Nico - segnati da un cammino nei drammi esistenziali, nella musica oscura e disperata, nell'abisso della droga di colei che ispirò il genio di Andy Warhol.



PROGRAMMA SABATO 14.7.2018

Kinemax, Sala 3, ore 10.30

Premio all'opera d'autore

ANTONIO MASTRONUNZIO PITTORE SANNITA (IT 1994, v.o., 15')

Sceneggiatura e regia: Mario Martone

A seguire

LA TERRA TREMA (IT 1998, v.o., 50')

Sceneggiatura e regia: Mario Martone, Jacopo Quadri

A seguire

PASTORALE CILENTANA (IT 2015, v.o., 19')

Sceneggiatura: Ippolita Di Majo. Regia: Mario Martone

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi", ore 12.00

Pagine di cinema: presentazione del libro *Il discorso e lo sguardo. Forme della critica e pratiche della cinefilia* a cura di Roy Menarini.

Alla presenza dell'autore

Kinemax, Sala 2, ore 14.00

Premio all'opera d'autore

L'ODORE DEL SANGUE (IT 2004, v.o., 100')

Sceneggiatura e regia: Mario Martone

Kinemax, Sala 1, ore 14.15

Premio alla cultura cinematografica

IL LUNGO ADDIO (The Long Goodbye, USA 1973, v.o. sottotitolata, 108') V.M. 14

anni. Sceneggiatura: Leigh Brackett. Regia: Robert Altman

Kinemax, Sala 2, ore 16.00

Premio alla cultura cinematografica

AMARCORD (id., IT / FRA 1973, v.o., 123')

Sceneggiatura: Federico Fellini, Tonino Guerra. Regia: Federico Fellini

Kinemax, Sala 3, ore 16.30

Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano

THE BLOOD OF JESUS (id., USA 1941, v.o., 52')

Sceneggiatura e regia: Spencer Williams

Kinemax, Sala 2, ore 18.00

TAVOLA ROTONDA – Premio alla cultura cinematografica: Paolo Mereghetti. Con Paolo Mereghetti e Roy Menarini



Parco Coronini Cronberg, ore 21.15

Eventi speciali

SILVIA (IT 2017, v.o., 12')

Sceneggiatura: Alexander Edwards, Isabella Trani, Daniela Ceselli. Regia: Alexander Edwards.

Alla presenza di Alexander Edwards

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

LA CASA SUL MARE (La villa, FRA 2017, vers. italiana, 107')

Sceneggiatura: Robert Guédiguian, Serge Valletti. Regia: Robert Guédiguian.

Alla presenza di Paolo Mereghetti

Kinemax, Sala 2, ore 23.00

Eventi speciali

Proiezione in anteprima del trailer di FUCK YOU IMMORTALITY (id., ITA / CAN / FRA 2018) Sceneggiatura e regia: Federico Scargiali

A seguire

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura

NICO, 1988 (id., IT / BEL 2017, v.o., 93')

Sceneggiatura e regia: Susanna Nicchiarelli



PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg
Gorizia 12 > 18 luglio 2018

Organizzato da

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura
Associazione culturale “Sergio Amidei”
Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia
Dams — Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo
Università degli Studi di Udine e Trieste

Con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

Con il Patrocinio di

Agis Tre Venezie
Confcommercio Gorizia
Associazione 100autori
Promo FVG

Info

☎ +39 366 9353228
info@amidei.com

Accrediti

accrediti@amidei.com

Ufficio stampa

Coordinatrice — Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz
c.borz@atemporarystudio.com 0039 335 7741751

AtemporaryStudio
PR di G. Felluga e S. Punis
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com