



**37° PREMIO INTERNAZIONALE  
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA  
“SERGIO AMIDEI”**

**12 - 18 luglio 2018**

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma  
Parco Coronini Cronberg  
Gorizia**



Comunicato stampa / 2° giorno — 13.7.2018

## Venerdì 13 luglio Mario Martone al Premio Amidei di Gorizia per ritirare il Premio all'Opera d'Autore 2018.

**Al via la nuova sezione "Pagine di Cinema".**

La seconda giornata del 37° Premio Amidei sarà animata da una delle più importanti e poliedriche figure del cinema italiano, Mario Martone - regista di opere creative, ma anche grande documentarista e sceneggiatore, creatore, scrittore, regista, direttore, cinefilo, formatore, amante e studioso della cultura - a Gorizia per ritirare il **Premio Opera d'Autore 2018** attribuitogli con la seguente motivazione:

*“Il Premio all'Opera d'Autore 2018 viene assegnato a Mario Martone per la sua lunga e profonda relazione con l'arte cinematografica, che ha sempre messo in contatto con altre esperienze artistiche (il teatro, la musica), con differenti modi di espressione (il documentario e la fiction), con una poliforme attività di creatore, scrittore, regista, direttore, cinefilo, formatore, amante e studioso della cultura. Inoltre, Martone è stato uno dei pochi autori italiani ad aver interpretato il proprio ruolo anche come militanza intellettuale, con l'impegno teatrale, con l'attenzione alla propria città, fino alla riflessione artistica sui grandi temi e personaggi civili della nostra storia, dal Risorgimento a Leopardi. Instancabile nei suoi progetti, mai riconducibile ad ambiti prevedibili del nostro cinema, Martone rappresenta una personalità esemplare della nostra cultura”*

Il Premio sarà consegnato alle ore 21.15 al Parco Coronini Cronberg alla presenza del giurato Massimo Gaudio e della Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia Roberta Demartin.



La giornata dedicata al Premio Opera d'Autore inizierà già dal pomeriggio con la proiezione, prevista alle ore 14.00 al Kinemax (Sala 2) di *Teatro di guerra* e a seguire di *Morte di un matematico napoletano*. Alle ore 18.00, sempre nella Sala 2 si terrà la tavola rotonda alla presenza del regista napoletano, Mariapia Comand, Enrico Magrelli e Simone Dotto.

La lunga giornata dell'Amidei avrà però inizio già alle ore 10.00 con il corso di aggiornamento **“Cinema, social network e storytelling, dal progetto alla realizzazione”** organizzato in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia a cura di Enrico Magrelli, giornalista e critico cinematografico, storica voce di Hollywood Party di Rai Radio3 ed Enrico Marchetto, consulente in digital e web marketing (*ingresso preferenziale agli iscritti all'Ordine dei giornalisti FVG e degli altri ordini regionali*).

Al via alle ore 12.00 alla Mediateca.GO “Ugo Casiraghi” **Pagine di Cinema**, la nuova sezione a cura di Simone Venturini dedicata alla letteratura cinematografica attraverso la presentazione di libri che sollevano e approfondiscono il tema della scrittura per il cinema. Nel corso del primo appuntamento il pubblico avrà l'occasione di approfondire i contenuti del libro *Il cinema francese negli anni di Vichy* a cura di Simone Venturini.

Inaugura venerdì 13 luglio anche la sezione **Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano** a cura di Roy Menarini, sezione dedicata al cinema italiano “invisibile” ma non per questo meno importante. Intitolata “Il Nuovissimo Cinema Napoletano”, vuole essere uno sguardo sulla più recente produzione partenopea. Menarini commenta *L'intrusa*, la prima proiezione che inaugurerà alle 14.30 la sezione di quest'anno: *“Simmetrico, anch'esso legato al rapporto con l'istituzione (questa volta educativa), è il racconto di Leonardo Di Costanzo e del suo L'intrusa, nel quale un luogo di protezione e didattica confina pericolosamente con una casa che diviene covo, mentre tutt'intorno criminalità e forze dell'ordine giocano una partita impari, di cui a fare le spese sono spesso i pedagoghi”*.

Prosegue alle 16.15 la sezione curata da Andrea Mariani **Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano**: in Sala 3 del Kinemax si proietterà il film *Killer of sheep* di Charles Burnett in cui si narra la lotta quotidiana per la sopravvivenza allo sfruttamento di un gruppo di sottoproletari afroamericani del Mississippi.



Le luci del nuovo schermo al Parco Coronini Cronberg si riaccendono dalle 21.15 sulla sezione **Eventi Speciali**: il primo appuntamento di quest'anno si concentra sui materiali filmati che provengono dal Fondo Giorgio Osbat, Associazione Palazzo del Cinema-Hiša Filma, Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" attraverso il cortometraggio **ECCOLI!** realizzato con il montaggio di Jacopo Quadri e Stefano Ricci e le musiche di Giacomo Piermatti.

A seguire inaugurazione della sezione **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura** con il primo film in concorso *L'ora più buia* di Joes Wright - vincitore Premio Oscar 2018 al Miglior Attore (Gary Oldman), Golden Globe 2018 al Miglior Attore in un film drammatico (Gary Oldman) e British Academy Film Awards 2018 al Miglior Attore Protagonista (Gary Oldman). Il film, sceneggiato da Anthony McCarten, è ambientato nel 1940 e descrive una delle tappe più turbolente e definitive della carriera di Winston Churchill quando, eletto da poco Primo Ministro della Gran Bretagna dovette decidere se negoziare un trattato di pace con la Germania nazista o resistere per poter combattere per gli ideali, la libertà e l'autonomia della propria nazione. Nuovamente la sezione approfondisce il tema de **"La cultura dell'identità"**, il *fil rouge* che unisce in modo trasversale tutte le sezioni del Premio Amidei 2018 invitando a riflettere sulla costante ricerca delle proprie radici attraverso incontri e scontri che possono risultare nella crescita culturale e personale dell'individuo.



## PROGRAMMA VENERDÌ 13.7.2018

Kinemax, Sala 2, ore 10.00

### **Corso di aggiornamento**

In collaborazione con l'Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia. Cinema, social network e storytelling, dal progetto alla realizzazione.

Ingresso preferenziale agli iscritti all'Ordine dei giornalisti FVG e degli altri ordini regionali.

Relatori: Enrico Magrelli ed Enrico Marchetto

Mediateca.GO "Ugo Casiraghi", ore 12.00

### **Pagine di cinema: presentazione del libro *Il cinema francese negli anni di Vichy* a cura di Simone Venturini**

Alla presenza degli autori

Kinemax, Sala 2, ore 14.00

### **Premio all'opera d'autore**

#### **Teatro di guerra**

(IT 1998, v.o., 112')

Sceneggiatura e regia: Mario Martone

Kinemax, Sala 3, ore 14.30

### **Spazio off: il nuovissimo cinema napoletano**

#### **L'intrusa**

(id., IT/CH/FRA 2017, v.o., 95')

Sceneggiatura: Leonardo Di Costanzo, Maurizio Braucci, Bruno Oliviero. Regia: Leonardo Di Costanzo

Kinemax, Sala 2, ore 16.00

### **Premio all'opera d'autore**

#### **Morte di un matematico napoletano**

(IT 1992, v.o., 108')

Sceneggiatura: Mario Martone, Fabrizia Ramondino. Regia: Mario Martone

Kinemax, Sala 3, ore 16.15

### **Black Unchained: storie e generi del cinema afro-americano**

#### **Killer of sheep**

(id., USA 1977, v.o. sottotitolata, 83')

Sceneggiatura e regia: Charles Burnett

Kinemax, Sala 2, ore 18.00

### **Tavola rotonda – Premio all'opera d'autore: Mario Martone**



Con Mario Martone, Mariapia Comand, Enrico Magrelli e Simone Dotto

Parco Coronini Cronberg, ore 21.15

**Eventi speciali**

**ECCOLI!**

(IT 2014, v.o., 20')

Montaggio: Jacopo Quadri, Stefano Ricci. Musiche: Jacopo Piermatti.

I materiali filmati provengono dal Fondo Giorgio Osbat, Associazione Palazzo del Cinema-Hiša Filma, Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"

A seguire

**Premio internazionale alla migliore sceneggiatura**

**L'ora più buia**

(Darkest Hour, GB 2017, vers. italiana, 125')

Sceneggiatura: Anthony McCarten. Regia: Joe Wright.

Alla presenza di Mario Martone



## **PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”**

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg  
Gorizia 12 > 18 luglio 2018

### **Organizzato da**

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura  
Associazione culturale “Sergio Amidei”  
Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia  
Dams – Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo  
Università degli Studi di Udine e Trieste

### **Con il contributo di**

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia  
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

### **Con il Patrocinio di**

Agis Tre Venezie  
Confcommercio Gorizia  
Associazione 100autori  
Promo FVG

### **Info**

☎ +39 366 9353228  
[info@amidei.com](mailto:info@amidei.com)

### **Accrediti**

[accrediti@amidei.com](mailto:accrediti@amidei.com)

### **Ufficio stampa**

Coordinatrice — Samantha Punis  
[s.punis@atemporarystudio.com](mailto:s.punis@atemporarystudio.com) 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz  
[c.borz@atemporarystudio.com](mailto:c.borz@atemporarystudio.com) 0039 335 7741751

AtemporaryStudio  
PR di G. Felluga e S. Punis  
[info@atemporarystudio.com](mailto:info@atemporarystudio.com)  
[www.atemporarystudio.com](http://www.atemporarystudio.com)