



**37° PREMIO INTERNAZIONALE
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
“SERGIO AMIDEI”**

12 - 18 luglio 2018

**Palazzo del Cinema - Hiša Filma
Parco Coronini Cronberg
Gorizia**



Comunicato stampa conclusivo — 20.7.2018

Si è conclusa ufficialmente mercoledì 18 luglio la 37esima edizione del Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”

I premiati - A “L'intruso” degli sceneggiatori Ziad Doueiri e Joëlle Touma il Premio internazionale alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei” 2018, a Mario Martone il Premio all'opera d'autore 2018, a Paolo Mereghetti il Premio alla cultura cinematografica 2018

Organizzato dal Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura, Associazione culturale “Sergio Amidei”, Dams - Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo Università degli Studi di Udine e Trieste in collaborazione con l'Associazione Palazzo del Cinema-Hiša Filma, il Premio Amidei si distingue per la grande capacità di raccontare l'evoluzione della sceneggiatura promuovendo il dialogo tra grandi autori, sceneggiatori, accademici, amanti e curiosi del cinema.

I 7 giorni di intensa programmazione hanno visto susseguirsi ben **55 proiezioni totali** che hanno ripercorso **83 anni di cinema dal 1935 a oggi, 8 tavole rotonde** e **6 presentazioni di libri** con gli autori. **Quasi 9.000** le presenze che hanno partecipato all'edizione di quest'anno tra tavole rotonde, proiezioni in sala e al Parco Coronini Cronberg compresi gli studenti e ricercatori accreditati provenienti dalle Università di Bologna, di Parma e di Udine. Una conferma dell'impegno del Premio Amidei nella promozione trasversale della cultura cinematografica, dallo studente, all'esperto di cinema, dall'appassionato allo sceneggiatore.

Più di trenta gli ospiti che hanno animato questa 37esima edizione, da Andrea Occhipinti, Presidente della Sezione Distributori dell'ANICA e amministratore delegato di Lucky Red e dalla giurata e sceneggiatrice Doriana Leoneff che hanno premiato Ziad Doueiri e Joëlle Touma, vincitori del **Premio internazionale**



alla migliore sceneggiatura 2018 con “L’insulto”. I due sceneggiatori non hanno potuto partecipare alla serata di premiazione perché impegnati nella scrittura del prossimo film, ma hanno voluto estendere il loro caloroso ringraziamento attraverso un videomessaggio registrato dalla casa di Parigi annullando la distanza di quasi 1300 km che separa la capitale francese da Gorizia.

Ospiti di questa edizione anche il grande regista Mario Martone **Premio Opera d’Autore 2018**, il critico cinematografico Paolo Mereghetti vincitore del **Premio alla Cultura Cinematografica 2018**, i giurati Massimo Gaudioso e Francesco Munzi, l’attore Marcello Fonte e ancora Enrico Magrelli, Andrea Magnani, Alessandro Rak, Marco Pettenello, Filippo Gravino, Natalie Cristiani solo per citarne alcuni.

Giuseppe Longo, Direttore organizzativo del Premio Amidei, commenta con soddisfazione l’edizione appena conclusa: *“L’edizione di quest’anno è stata assolutamente positiva e ha confermato la costante crescita che vede coinvolte sempre più persone nell’organizzazione e soprattutto nella partecipazione al Premio internazionale per la migliore sceneggiatura “Sergio Amidei”. Nel 2018 il pubblico ha potuto esplorare l’architettura e la complessità dello scrivere per cinema non solo attraverso le retrospettive attentamente selezionate, le tavole rotonde e i dialoghi con gli ospiti, ma anche attraverso due nuove sezioni editoriali sulla letteratura dedicata al cinema.*

Come ogni anno è per me una grande emozione accogliere a Gorizia gli ospiti del Premio, oltre 30 in quest’edizione. Per citarne solo alcuni inizierei da Mario Martone, grande intellettuale del cinema italiano, Paolo Mereghetti con cui tutti noi cinefili siamo cresciuti sfogliando le pagine del suo Dizionario dei film, l’attore Marcello Fonte assieme allo sceneggiatore e i giurati Massimo Gaudioso, Francesco Munzi, regista che si sta affermando sempre più in Italia, Doriana Leoneff e ancora Alessandro Rak e Marco Pettenello.

La programmazione del 2018 ideata, curata e presentata assieme all’ormai consolidato gruppo di lavoro che mi accompagna durante tutto l’anno ha ricevuto l’apprezzamento del nostro pubblico per la varietà dei contenuti e gli approfondimenti trattati. Inoltre, quest’anno abbiamo investito sulla qualità inserendo al Parco Coronini Cronberg un nuovo schermo oscurante, migliorando l’impianto audio, aumentando i posti a sedere e presentando 55 proiezioni totali di cui 9 su pellicola e 46 in DCP rispettando lo standard theatrical. Per questi motivi la manifestazione sta raggiungendo una notevole visibilità a livello nazionale e internazionale, fattore di grande orgoglio e soddisfazione e indice che la passione, la ricerca, la professionalità, la costanza e il lavoro di squadra concorrono a generare risultati sempre più rilevanti e tangibili.



Longo Prosegue evidenziando i futuri sviluppi dell'evento: *“Non vogliamo che questo sia un punto di arrivo, infatti abbiamo già moltissime nuove idee per l'edizione che si terrà il prossimo anno. **Mi piace credere che le amministrazioni presteranno sempre più supporto e attenzione coadiuvando questo progetto che ogni anno valorizza la nostra città investendo non solo nell'evento culturale, ma nella formazione di quelli che saranno i protagonisti della cultura cinematografica del futuro. Desidero infine salutare questo meraviglioso 37esimo "Premio Amidei" ricordando e citando Nereo Battello, eccelso cinefilo tra i fondatori del Premio Sergio Amidei”.***

Infine il **Premio del pubblico** è stato annunciato ieri, durante la serata conclusiva tenutasi al Parco Coronini Cronberg, decretando al primo posto *Easy - un viaggio facile facile* del regista e sceneggiatore Andrea Magnani, seguito al secondo posto da *La casa sul mare (La Villa)* di Robert Guédiguian e al terzo posto da *Chiamami col tuo nome (Call me by your name)* di Luca Guadagnino.

Dichiarazioni dei vincitori:

Ziad Doueiri e Joëlle Touma, vincitori del Premio alla migliore sceneggiatura “Sergio Amidei” 2018, ringraziano e sottolineano l'importanza del riconoscimento ricevuto:

“Il prestigioso riconoscimento da voi assegnatoci ci aiuta a contrastare alcune voci oscure che nel nostro Paese tentano costantemente di abolire la libertà di parola e di espressione con la censura. Il Libano ha dovuto attraversare tutto questo negli ultimi 20 anni e per alcuni di noi non è stato affatto facile. Abbiamo dovuto confrontarci con il governo e con l'ufficio censura e ci siamo imbattuti in organismi specifici che hanno provato a fermare noi e il nostro pensiero. E alla fine - quando riceviamo un premio come questo - la nostra vita diventa un po' più semplice, la nostra battaglia diventa un po' più semplice.”

Mario Martone, vincitore del **Premio all'opera d'autore 2018**, riflette sul tema del 37esimo Premio Sergio Amidei: “La cultura dell'identità”

“Il rapporto con l'altro, che fa tanta paura oggi, non può essere risolto se non attraverso la conoscenza, il confronto, il guardare l'altro. Pensare di tirare su muri e immaginare che l'altro debba essere confinato in un luogo misterioso dal quale tu



sei salvo non porta nulla di nuovo. Non lo ha portato a Napoli nei confronti di questa città nelle mani della criminalità organizzata e naturalmente non lo porterà in nessuna situazione internazionale. Non dimentichiamo che la cultura e l'arte sono qualcosa senza la quale tutti noi saremmo veramente molto più tristi e più poveri.

Paolo Mereghetti, vincitore del **Premio alla cultura cinematografica 2018**, approfondisce il tema delle nuove piattaforme di distribuzione del cinema:

“Si sono moltiplicati i percorsi con cui i film arrivano in Italia: una volta c'erano solo i cinema, adesso ci sono le televisioni, le piattaforme, le pubblicazioni di DVD e gli home video. Il rischio è quello di annegare in questo mare magnum di titoli. Io cerco di seguire con puntualità il cinema italiano e cerco di capire le cose importanti che arrivano da altri Paesi affidandomi al gusto, ai consigli degli amici, a informazioni e stimoli ricevuti. Guardo almeno 20 film a settimana.”



PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA “SERGIO AMIDEI”

Palazzo del Cinema – Hiša Filma, Parco Coronini Cronberg
Gorizia 12 > 18 luglio 2018

Organizzato da

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura
Associazione culturale “Sergio Amidei”
Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia
Dams — Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo
Università degli Studi di Udine e Trieste

Con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

Con il Patrocinio di

Agis Tre Venezie
Confcommercio Gorizia
Associazione 100autori
Promo FVG

Info

☎ +39 366 9353228
info@amidei.com

Accrediti

accrediti@amidei.com

Ufficio stampa

Coordinatrice — Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com 0039 339 5323693

Referente Amidei — Camilla Borz
c.borz@atemporarystudio.com 0039 335 7741751

AtemporaryStudio
PR di G. Felluga e S. Punis
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com