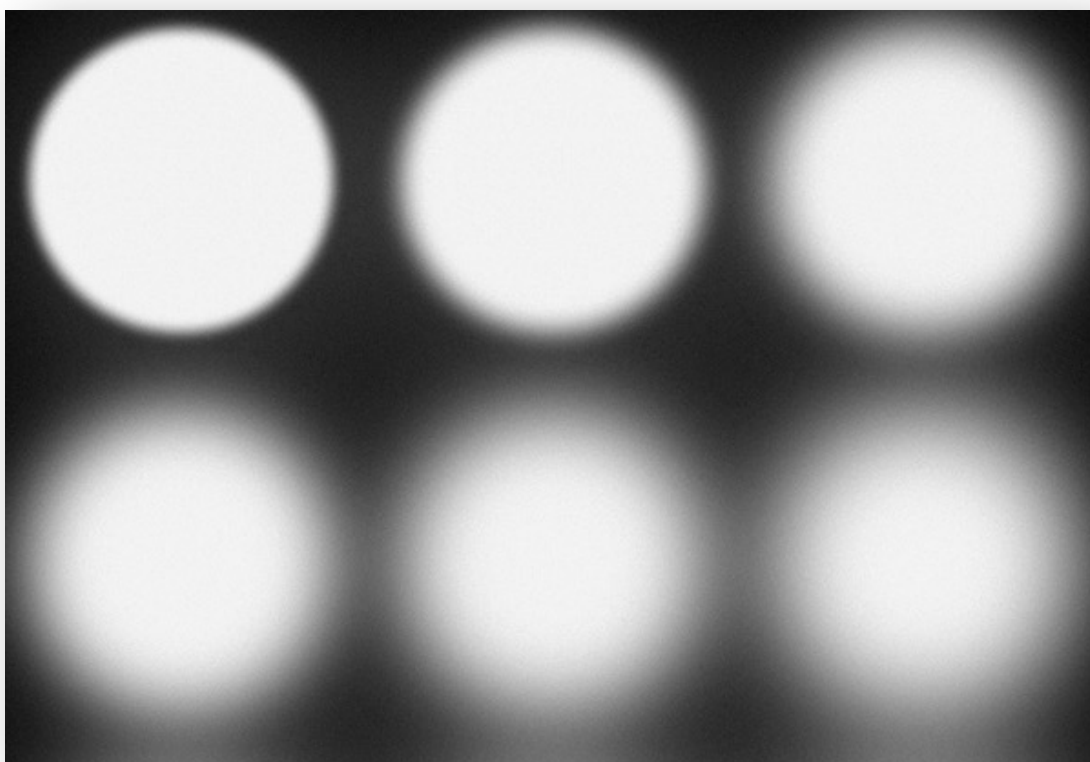




**35° PREMIO INTERNAZIONALE  
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA  
CINEMATOGRAFICA "SERGIO AMIDEI"**

14 > 20 luglio 2016

Palazzo del Cinema - Hiša Filma  
Parco Coronini Cronberg  
Gorizia



Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)



## COMUNICATO STAMPA

**Martedì 19 luglio il regista, attore e sceneggiatore Ivan Cotroneo condurrà la masterclass “La regia, la sceneggiatura”, terzo e ultimo appuntamento del ciclo di laboratori sui luoghi e modi della scrittura per l’audiovisivo**

**Francesco Bruni e Luca Scivoletto, a Gorizia per ritirare il “Premio alla Cultura Cinematografica 2016” attribuito all’Associazione 100autori**

Martedì 19 luglio, il penultimo giorno di Amidei si apre con l’ultima delle masterclass dedicate alla conoscenza dei diversi luoghi e modi della scrittura per l’audiovisivo. A condurre alle ore 10 alla Mediateca.Go Ugo Casiraghi, **La regia, la sceneggiatura**, **Ivan Cotroneo** - regista, attore e sceneggiatore italiano - assieme a **Mattia Filigoi**.

A partire dalla ore 10.30 nella sala 2 del Kinemax spazio al **Global Neorealism** con i film **Le biciclette di Pechino** di Xiaoshuai Wang e **Un sacco di pulci** per la sceneggiatura e regia di Vera Chytilová, due titoli che continuano l’indagine nei neorealismi internazionali, tra ricerca di matrici comuni e interpretazioni personali.

Continua anche la sezione **Racconti privati, memorie pubbliche / A nuova vita** con **La santa che dorme**, cortometraggio diretto da **Laura Samani**, sceneggiato dalla stessa Samani assieme a Marco Borromei ed Elisa Dondi. Selezionato al Festival del Cinema di Cannes 2016 nella sezione Cinéfondation, *“La santa che dorme è un favola delicata e poetica avviluppata in una mistica dimensione atemporale perfettamente resa dai luoghi “volutamente arcaici” delle Valli del Natisone, con le loro tradizioni e i loro miti “pagani”* (Mattia Filigoi, catalogo Amidei 2015) in cui il passaggio, o non passaggio, all’età adulta viene raccontato e vissuto attraverso le esperienze di due giovani amiche. Il corto verrà proiettato alla presenza dell’autrice.

A seguire la proiezione del celebre film **La terrazza** di Ettore Scola sceneggiato assieme ad Age, Scarpelli. Omaggio al grande autore italiano da parte del Premio Amidei, la pellicola anticipa uno dei momenti più attesi dell’intera giornata, l’incontro con **Francesco Bruni** dal titolo **Difendere il diritto di essere autore e la promozione della cultura dell’audiovisivo: Premio alla Cultura Cinematografica** organizzato in occasione dell’attribuzione del **Premio alla Cultura Cinematografica all’Associazione 100autori**.

La tavola rotonda, prevista alle ore 18.00 nella sala 2 del Kinemax Gorizia, sarà moderata da Mariapia Comand, direttrice artistica del festival.

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica “Sergio Amidei”  
International Award for the best Screenplay “Sergio Amidei”



A seguire la presentazione del libro **Nereo Battello. Memorie di un cinefilo** a cura di **Mariapia Comand** e **Sara Martin** con la collaborazione alla realizzazione delle interviste e all'elaborazione dei materiali di **Filippo Zoratti**. Senatore della Repubblica Partito Comunista dal 1987 al 1992, avvocato e Presidente dell'Associazione di cultura cinematografica Sergio Amidei, Nereo Battello è da sempre un appassionatissimo cinefilo tanto da fargli esclamare *“Per me studiare il cinema è come studiare la letteratura: la si studia tutta!”*. Durante l'attività politica continua infaticabile a coltivare la sua passione e nel 1948 è presidente del primo Circolo del Cinema di Gorizia. Scrive alcuni articoli di cinema su diverse testate e ha rapporti stretti con i grandi critici e teorici dell'epoca: Ugo Casiraghi, Glauco Viazzi, Renzo Renzi. Negli anni '80, prima di diventare senatore, sempre nell'intento di promuovere la cultura cinematografica, propone la legge sulle cineteche in Friuli Venezia Giulia, che darà vita all'attuale rete di mediateche provinciali e alla cineteca di Gemona del Friuli. Il volume, attraverso un'intervista e un dialogo con il prof. Leonardo Quaresima (Dams di Gorizia), racconta per tappe l'avventura dell'Avvocato Battello attraverso ottant'anni di film e di sale, di riviste e di volumi dedicati alla settima arte. A corredo di questo lungo percorso che attraversa la storia di uno spettatore: i documenti originali (lettere, saggi, articoli) e le immagini dei film e dei testi più importanti, concesse dal Fondo Ugo Casiraghi (depositato presso la Biblioteca Statale Isontina di Gorizia e custodito dalla mediateca provinciale Ugo Casiraghi).

Aprè la sera alle ore 21.15 al Parco Coronini Cronberg il cortometraggio **Rivocâ** diretto e sceneggiato da **Luca Chinaglia** e **Leonardo Modonutto** per la sezione **Racconti privati, memorie pubbliche / A nuova vita**. Realizzato nell'estate 2015 in Friuli, come raccontano gli autori, *“senza troppe idee, ma con la certezza di muoverci in una terra ricca di spunti paesaggistici e con l'intento di raccogliere i ricordi che potessero emergere durante una semplice chiacchierata di fronte a un bicchiere di vino con le persone che avremmo incontrato strada facendo. Non abbiamo trovato una storia da raccontare, ma ci siamo resi conto che il materiale che avevamo in mano era esso stesso la storia: il racconto collettivo del legame tra una terra e le persone che la vivono”*. Nel corto di Modonutto e Chinaglia, narrato in voice over da Omero Antonutti, alcuni tra i principali e storici produttori vinicoli del Friuli parlano, raccontano, ricordano (*rivocâ*, in friulano, significa proprio “ricordare, rievocare”), tra memorie personali e storiche, la cultura lavorativa, il rispetto della terra e dell'ambiente, il “culto” dell'uva in un territorio che del vino ha fatto questione identitaria e sociale. Chiude la giornata il sesto e penultimo film in concorso per il **Premio internazionale alla migliore Sceneggiatura, Non essere cattivo** diretto da **Claudio Caligari** per la sceneggiatura di Claudio Caligari, Francesca Serafini e Giordano Meacci.

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica “Sergio Amidei”  
International Award for the best Screenplay “Sergio Amidei”



## PROGRAMMA MARTEDÌ 19.07.2016

Kinemax Gorizia - Sala 3 ore 10.00

### **Masterclass / Scrittura Seriale**

#### **THE TRIP TO ITALY**

(id., GB 2014, v.o. sottotitolata, 174')

Sceneggiatura e regia: Michael Winterbottom

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 10.30

### **Global Neorealism**

#### **LE BICICLETTE DI PECHINO**

(Shiqi sui de dan che, vers. italiana, CHN/FR/TWN 2001, 113') Sceneggiatura: Peggy

Chiao, Hsiao-ming Hsu, Dalian Tang, Xiaoshuai Wang

Regia: Xiaoshuai Wang

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 14.00

### **Global Neorealism**

#### **UN SACCO DI PULCI**

(Pytel Blech, Cze 1963, v.o. sott. inglesi, 44')

Sceneggiatura e regia: Vera Chytilová

Kinemax Gorizia - Sala 3 ore 14.15

### **Masterclass / Scrittura Seriale**

#### **MAD MEN – FUMO NEGLI OCCHI**

(Mad Men – Smoke Gets in Your Eyes (pilot), USA 2006, v.o. sottotitolata, 48')

Sceneggiatura: matthew Weiner

Regia: Alan Taylor

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 15.00

### **Racconti privati, memorie pubbliche / A nuova vita**

#### **LA SANTA CHE DORME**

(id., iT 2016, v.o., 19')

Sceneggiatura: Marco Borromei, Elisa Dondi, Laura Samani

Regia: Laura Samani

*Alla presenza dell'autrice*

A seguire:

### **Premio alla Cultura Cinematografica: Associazione 100autori**

#### **LA TERRAZZA**

(id., iT/Fr 1980, v.o., 155')

Sceneggiatura: Age, Scarpelli, Ettore Scola

Regia: Ettore Scola

Kinemax Gorizia - Sala 2 ore 18.00

**Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"**  
**International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"**



**Tavola rotonda**

**Difendere il diritto di essere autore e la promozione della cultura dell'audiovisivo: Premio alla Cultura Cinematografica**

Con Francesco Bruni, Mariapia Comand

A seguire:

**Presentazione del libro**

**Nereo Battello. Memorie di un cinefilo**

a cura di Mariapia Comand e Sara Martin con la collaborazione di Filippo Zoratti alla presenza degli autori e di Nereo Battello

Parco Villa Coronini Cronberg - ore 21.15

**Racconti privati, memorie pubbliche / A nuova vita**

**RIVOCÀ**

(id., iT 2016, v.o., 9')

Sceneggiatura e regia: Luca Chinaglia, Leonardo Modonutto

Alla presenza degli autori

A seguire:

**Premio internazionale alla migliore Sceneggiatura**

**NON ESSERE CATTIVO**

(id., iT 2015, v.o., 100')

Sceneggiatura: Claudio Caligari, Francesca Serafini, Giordano Meacci

Regia: Claudio Caligari



# SCHEDA

## PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA "SERGIO AMIDEI"

Palazzo del Cinema – Hiša Filma  
Parco Villa Coronini Cronberg - Gorizia  
14 > 20 luglio 2016

**Giuseppe Longo**, direttore organizzativo  
**Mariapia Comand**, direttore artistico

### Organizzato da

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura, Associazione di Cultura Cinematografica Sergio Amidei con il Dams (Università di Udine)

### Con la collaborazione di

Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia

### Con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia  
Camera di Commercio di Gorizia

### Con il Patrocinio di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
AGIS Triveneto -Associazione generale dello Spettacolo Delegazione delle Tre Venezie  
Provincia di Gorizia

### Info + accrediti

info@amidei.com  
☎ 39 393.3377592

### Ufficio stampa

AtemporaryStudio / PR di Giovanna Felluga e Samantha Punis  
S. Punis 39 339 5323693  
G. Felluga 39 328 4174412  
[info@atemporarystudio.com](mailto:info@atemporarystudio.com)  
[www.atemporarystudio.com](http://www.atemporarystudio.com)

**www.amidei.com**  
#premioamidei2016

[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TWITTER](#)

### MEDIAPARTNER

**ESPOARTE**

**affaritaliani.it**  
il primo quotidiano on-line

**MEDIA**  
critica



Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)